



formax
estic
2021 – 2023

f o r m



PHILOSOPHY

人生を豊かに暮らす

1976年に創業し、家具メーカーとしての歩みの中で、Flou、Kartell、Demaなどイタリアのトップブランドと提携。長年先進的ヨーロッパモダンファニチャーの多くを学び経験を積んでまいりました。「インテリアは豊かな生活を送るための舞台」です。インテリアが変われば住まい方も変わり、そして人生も豊かに変わるのです。

エスティックは、理想のライフスタイルを実現するために本社工場にLifeStyleLaboratory（ライフスタイル研究所）を開設し、商品、演出、コミュニケーション、ストーリーの4つのテーマを持って研究を進めてまいります。

DESIGN

著名デザイナーの起用

エスティックは、川上元美、植木莞爾、安積伸など世界で活躍する著名デザイナーとのコラボレーションにより、機能美を放つ独創的なデザインを追求しています。数多くのformaxの製品が、グッドデザイン賞を受賞しています。



MATERIAL

ファブリックへのこだわり

エスティックはトレンドの発信地であるイタリアを中心としたヨーロッパの生地こだわっています。厳しいヨーロッパの検査基準をクリアしたデザイン性の高い上質な生地を取り揃えています。インテリアに合わせてお好きな生地よりお選びいただけます。

QUALITY & MAINTENANCE

品質とメンテナンス

「良いものを長く使ってほしい」という願いから、上質の座り心地・品質・耐久性を実現するため、ISO9001（品質管理の国際規格）を認証取得。日本の最新設備の自社工場で熟練した技術者が心を込めて生産しています。formaxのすべてのソファに10年保証（構造体）が適用されています。また、formaxソファはフルカバーリング方式を採用、購入10年後も替えカバーのご注文が可能です。洗える・着替える・清潔、そして美しく、安心していつまでもお使いいただけます。



《10年間保証書》

カバーリングシステムを採用。10年後も替えカバーのご注文が可能です。いくつかのモデルのヌードは、パイル地にポリエステルを接着したピンソニックに包まれています。モールドウレタンに近づけた高い耐久性と仕上がりの美しさが特徴です。イタリアトップメーカーの家具づくりのノウハウを学んだエスティック独自の技術です。

INDEX

LIVING



SOFA

- 8 **LICRA**
リクラ 
- 18 **ELENA**
エレナ 
- 26 **METROPOLIS**
メトロポリス 
- 32 **LOVAGE W**
ロベッジ W 
- 36 **LOVAGE**
ロベッジ 
- 44 **MONARDA**
モナルダ 
- 50 **ILUNGO**
イルンゴ 
- 56 **PANNA**
パンナ 
- 60 **ISLE**
アイル 
- 64 **JOIN**
ジョイン 
- 68 **MODULE**
モジュール 
- 72 **FREEDOM**
フリーダム 
- 78 **TERMINAL UNO**
ターミナルウノ 
- 82 **SPAZIO**
スパツィオ 
- 88 **HILTON**
ヒルトン 
- 92 **ALTO E BASSO**
アルト エ バッソ 
- 96 **MAXI PREMIUM**
マキシプレミアム 
- 100 **CELLO**
チェロ 
- 104 **WONDER II**
ワンダー 2 
- 108 **FONTANA**
フォンタナ 
- 112 **RIGA**
リーガ 

LOUNGE CHAIR / OTTOMAN

- 16 **LA・LA**
ララ 
- 30 **SAGAN** lounge chair
サガン ラウンジチェア 
- 40 **LOVAGE** lounge chair
ロベッジ ラウンジチェア 
- 47 **RUBUS** stool
ルーバス スツール 
- 55 **COX** lounge chair
コックス ラウンジチェア 
- 86 **Mrs.BOON**
ミセス ブーン 
- 116 **RIGA** lounge sofa
リーガ ラウンジソファ 
- 118 **CUBIC**
キュービック 

CUSHION / HEAD REST

- 118 **HEADREST**
ヘッドレスト 
- 119 **FEATHER CUSHION**
クッション 

LIVING TABLE / SHELF

- 14 **LICRA** living table
リクラ リビングテーブル 
- 23 **ISEO**
イゼオ 
- 24 **ELENA** living table
エレナ リビングテーブル 
- 25 **ELENA** back shelf
エレナ バックシェルフ 
- 42 **CLARTE**
クラルテ 
- 43 **PUNA**
プナ 
- 49 **RUBUS** living table
ルーバス リビングテーブル 
- 63 **ISLE SQUARE** table
アイルスクエア テーブル 
- 63 **ISLE** table
アイル テーブル 
- 103 **CELLO** living table
チェロ リビングテーブル 
- 115 **TEATRO**
テアトロ 
- 124 **PIER**
ピア 
- 126 **MARMO**
マルモ 
- 128 **PLANET**
プラネット 
- 129 **ARCH**
アーチ 
- 130 **GEO**
ジーイーオー 

LIVING BOARD


- 132 **MONARDA** living board
モナルダ リビングボード 
- 134 **MONARDA** TV board
モナルダ TV ボード 
- 135 **ELENA** TV board
エレナ TV ボード 
- 136 **BLINK**
ブリンク 
- 137 **CELLO** TV board
チェロ TV ボード 

DINING

BANQUETTE / BANQUETTE OPTIM SERIES

- 144 **COX U**
コックス ユー 
- 147 **CORTLAND V**
コートランド V 
- 147 **FANG**
ファン 
- 148 **COX**
コックス 
- 151 **CORTLAND**
コートランド 
- 151 **BANQUETTE** AV cabinet
バンケット AV キャビネット 
- 152 **COAST**
コースト 
- 155 **COAST** table
コースト テーブル 
- 156 **COVE**
コーブ 
- 159 **COVE** table
コーブ テーブル 
- 160 **LAXTON**
ラクストン 
- 162 **BRAMLEY**
ブラムリー 
- 163 **CORTLAND X**
コートランド X 

LIVING DINING

- 164 **LOVAGE LD**
ロベッジ LD 

DINING TABLE / DINING CHAIR

- 140 **BRICK NEXT**
ブリック ネクスト 
- 143 **LA FÊTE**
ラ・フェット 
- 168 **TAKU** Cf
174 タク Cf 
- 169 **MALI**
マリ 
- 170 **TAKU** Ce
タク Ce 
- 170 **LILI**
リリ 
- 172 **TAKU** Dd
タク Dd 
- 173 **KIKI**
キキ 
- 174 **MIMI**
ミミ 
- 176 **CELLO** dining table
チェロ ダイニングテーブル 
- 176 **CELLO** dining chair
チェロ ダイニングチェア 
- 178 **RUBUS** dining table
ルーバス ダイニングテーブル 
- 179 **RUBUS** dining chair
ルーバス ダイニングチェア 
- 180 **ELEMENT**
エレメント 
- 181 **SAGAN DUE**
サガン デュエ 
- 182 **N.F. CHAIR**
エヌ・エフ・チェア 

FORMAX COLLECTION

LA PALMA

- 184 **Lapalma・LEM**
ラパルマ・レム 
- 185 **Lapalma・KAI**
ラパルマ・カイ 
- 185 **Lapalma・BRIO**
ラパルマ・ブリオ 
- 186 **Lapalma・YO**
ラパルマ・ヨー 

□ 寸法表示
寸法表示は以下の様になっています。

W (Width) 横幅
D (Depth) 奥行
H (Height) 高さ
SH (Seat Height) 座高
AH (Arm Height) 肘高

寸法表示に関しましては、商品の性質上
誤差が生じることがありますのでご注意ください。



Photo estic laboratory

LIVING

LICRA

リクラ

design Motomi Kawakami

2P 片肘ソファ (右) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440
1P アームレスソファ W.700 D.910-1010 H.820-880 SH.440
2P 片肘ソファ (左BOX) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440
オットマン92 W.920 D.920 H.440

コーナーテーブル 90 (Low) W.900 D.900 H.215
センターテーブル 110 (High) W.1100 D.1100 H.325
カフェテーブル W.500 D.300 H.510

(p.15) テーブル詳細
(p.15) テーブル詳細
(p.14) テーブル詳細

LICRA

リクラ

design Motomi Kawakami

床几のような床台にリクライニングのできるソフトな背もたれクッションを備えたソファです。量感を抑えたライト感覚のソファは多様なバリエーションを有し、寛ぎのあるリビングを演出することができます。低く抑えたバランスにより、目線上部の空間が広く感じられます。

ウォッシュ&ウェアのカバーリング方式。
背もたれ部着脱方式。

リクライニングシステム：特許申請中

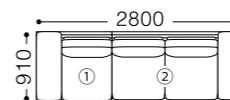
木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材
脚 金属脚

2P 片肘ソファ (左 BOX)
W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440
コーナーソファ (左)
W.900 D.900 H.440

センターテーブル 110 × 55 (High)
W.1100 D.550 H.325 (p.14) 詳細
カフェテーブル
W.500 D.300 H.510 (p.14) 詳細

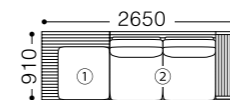


リクライニングシステム
(特許申請中)



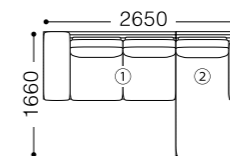
Composition A

- ① LCR-14N
- ② LCR-25N



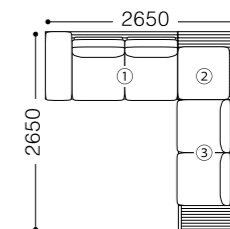
Composition B

- ① LCR-17NL
- ② LCR-25N-W



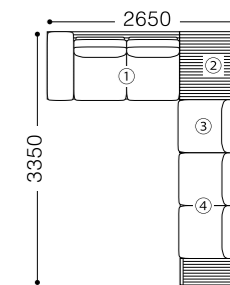
Composition C

- ① LCR-24N
- ② LCR-05N



Composition D

- ① LCR-24N
- ② LCR-17NR
- ③ LCR-25N-W



Composition E

- ① LCR-24N
- ② LCRT-LT-KL90
- ③ LCR-16N
- ④ LCR-25N-W

LICRA

2P 片肘ソファ (右) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440
 コーナーソファ (右) W.900 D.900 H.440
 2P 片肘ソファ (左 BOX) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440

センターテーブル 110 × 55 (High) W.1100 D.550 H.325 (p.14) 詳細
 カフェテーブル W.500 D.300 H.510 (p.14) 詳細



LICRA living table

オットマン72
 W.720 D.720 H.440

カフェテーブル
 W.500 D.300 H.510 (p.14) 詳細



アームトレイ
 W.370 D.450 H.50

ウォールナット無垢材
 オーク無垢材



2P 片肘ソファ (右) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440
 片肘ロングシートソファ (左) W.900 D.1660-1760 H.820-880 SH.440



1P 片肘ソファ (右) W.1050 D.910-1010 H.820-880 SH.440
 2P 片肘ソファ (左) W.1750 D.910-1010 H.820-880 SH.440

LICRA living table

リクラ リビングテーブル

design Motomi Kawakami

「リクラ」は、無垢材とスチールを組み合わせたミニマルなデザインが特徴のシリーズです。くつろぎのあるリビングを演出します。センターテーブル、コーナーテーブル、カフェテーブル、アームトレイなどのコレクションからお選びいただけます。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

脚 金属脚

シーン参照

(p.8) ソファ/LICRA

(p.10) ソファ/LICRA

(p.12) ソファ/LICRA



カフェテーブル W.500 D.300 H.510



センターテーブル 110 × 55 (High) W.1100 D.550 H.325



コーナーテーブル 90 (Low) W.900 D.900 H.215



センターテーブル 110 (High) W.1100 D.1100 H.325





LA・LA

ララ

design Motomi Kawakami

透明感のある木フレームに傾斜した背座、足置きの安楽感。心地よく適度なクッションを有する端正なフォルムは自ずと居心地の良さを表しています。ゆったりと身体をパーソナルチェアに横たえ、足下を好みに応じてフットレストに預けると、うとうとと微睡むのにぴったりな至福のシェーズ・ロング。日常の喧騒から離れてふと立ち止まり、安らかで静寂なひと時を、そして団欒のひと時を演出します。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

(p.128) テーブル/PLANET



ラウンジチェア W.690 D.830 H.910 SH.370
 スツール W.580 D.530 H.410 SH.370

ELENA

エレナ

design Toshiyuki Yoshino

1P 片肘ソファ (右) W.1250 D.930 H.670 SH.420
3P ワイドアームレスソファ (左テーブル) W.2100 D.930 H.670 SH.420
3P ワイド片肘ソファ (左BOX) W.2100 D.930 H.670 SH.420

センターテーブル 95 W.950 D.950 H.300 (p.24) 詳細
カフェテーブル W.350 D.460 H.470 (p.24) 詳細

ELENA

エレナ

design Toshiyuki Yoshino

システムソファ ELENA は、ただ座るためではなく、そこに居て心地よい時間を過ごすためのトータルなリビングシステムです。4種類の大きさのプラットフォームに、多彩なエレメントを自由に組み合わせることにより、それぞれのライフスタイルにフィットした快適な居場所をつくることができます。またオプションのシェルフやテーブルを加えることで、読書やネットサーフィン、時にはうたた寝をしたり、また食事をしながらの映画鑑賞など、思い思いに過ごせる「心地よい居場所」を提供いたします。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

3P ワイドアームレスソファ (左テーブル)

W.2100 D.930 H.670 SH.420

3P ワイド片肘ソファ (左 BOX)

W.2100 D.930 H.670 SH.420

センターテーブル 95 (p.24) 詳細

W.950 D.950 H.300

バックシェルフ 150 (p.25) 詳細

W.1500 D.400 H.560

カフェテーブル (p.24) 詳細

W.350 D.460 H.470

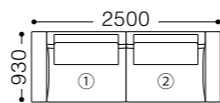
TV ボード 180 (p.135) 詳細

W.1800 D.470 H.410

ELENA pouf

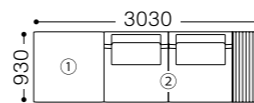


オットマン W.800 D.575 H.400



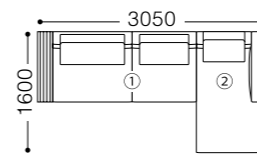
Composition A

- ① EL2-14N
- ② EL2-15N



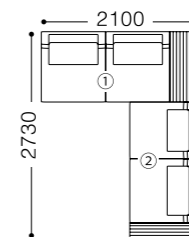
Composition B

- ① EL2-19N
- ② EL2-36NW-STL



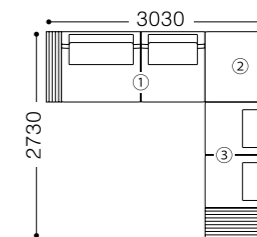
Composition C

- ① EL2-34NW-W
- ② EL2-05N



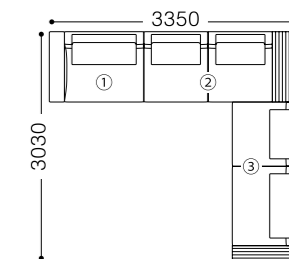
Composition D

- ① EL2-36NW-STL
- ② EL2-35N-W



Composition E

- ① EL2-34NW-W
- ② EL2-19N
- ③ EL2-36N-STL



Composition F

- ① EL2-14N
- ② EL2-36NW-STL
- ③ EL2-35NW-W



Photo estic laboratory



ISEO

イゼオ

design Toshiyuki Yoshino

北イタリアのアルプス南端に位置する山に囲まれた美しい湖、イゼオ湖の名を冠した高級センターテーブル。高級無垢板とステンレスの組み合わせで、木質空間にもモダンなハイテック空間にも調和します。大小のサイズを重ねて全体の大きさを調整したり、また、小さいものは部屋のコーナーテーブルにして照明器具などを置くことができます。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材
脚 金属脚

シーン参照
(p.26) ソファ / METROPOLIS



センターテーブル M75 ϕ .766 H.260
センターテーブル M90 ϕ .916 H.380

ELENA living table

エレナ リビングテーブル

design Toshiyuki Yoshino

細いステンレスの構造体と厚板の組み合わせによる建築的でミニマルな構造。大型のトレーを載せたようなトレイ型の正方形型。ソファの上で暮らすをテーマに、思いのままにものを置いても落ちないトレイ型。

センターテーブル

木部 ウォールナット突板（一部無垢材）
木部 オーク突板（一部無垢材）
脚 金属脚

カフェテーブル

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材
脚 金属脚

シーン参照

(p.18) ソファ / ELENA

(p.20) ソファ / ELENA



カフェテーブル W.350 D.460 H.470



センターテーブル95 W.950 D.950 H.300

ELENA TV board



TVボード 180 W.1800 D.470 H.410 (p.135) 詳細

ELENA back shelf



バックシェルフ 150 W.1500 D.400 H.560



バックシェルフ 93 W.930 D.400 H.560



METROPOLIS

メトロポリス

design Toshiyuki Yoshino

付属のオットマンと合わせてクッションを置き換えることにより、使用環境に応じてリラックスできるシェーズロングタイプと、会話が弾む対面設置を簡単に変更できます。アーム間最大 2010 ミリのスペースをもつ大型ソファでありながら、アーム部分を連結式にしたメタルフレームによって集合住宅への搬入を可能にしています。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

脚 金属脚

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

(p.23) テーブル/ ISEO

(p.128) テーブル/ PLANET

METROPOLIS

METROPOLISは、3Pソファとオットマンがセットになっています。



3Pソファ (右肘BOX/ヘッドレスト無し)
 W.2370 D.920 H.800 SH.410
 オットマン
 W.670 D.670 H.410

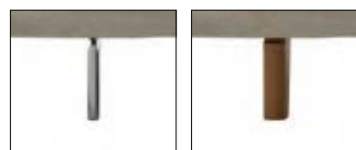


3Pソファ (右肘BOX/ヘッドレスト2個付き)
 W.2370 D.920 H.800-1070 SH.410
 オットマン
 W.670 D.670 H.410



アームボックス
 ウォールナット無垢材
 オーク無垢材

ファブリックアーム



金属脚
 ブラック
 シルバー

木脚
 ウォールナット無垢材
 オーク無垢材

OTHER LINEUP

3Pソファ+オットマン	W.2380	D.920	H.800	SH.410	(3P)
3Pソファ (両肘BOX) +オットマン	W.2360	D.920	H.800	SH.410	(3P)
3Pソファ (左肘BOX) +オットマン	W.2370	D.920	H.800	SH.410	(3P)

Highback System

ハイバックシステム

(意匠登録済)

簡単な操作でハイバックソファへ変えられます。



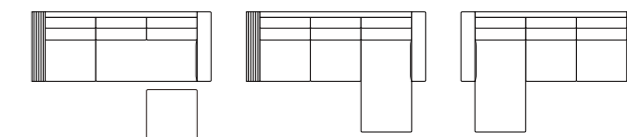
背、肘クッションを取り外す

本体内蔵フレームを持ち上げ、
 肘クッションをフレームに差し込む
 背クッションを戻す

Transform System

トランスフォームシステム

空間に合わせてフレキシブルな組み合わせに変えられます。





SAGAN lounge chair

サガン ラウンジチェア

design Kanji Ueki

シンプルで機能的であると同時に常に豊かな表情を持ち合わせたデザインのラウンジチェアです。美しいフレームの形状と存在感のあるデザイン、ゆったりとした安定感のある座り心地が魅力的なラウンジチェアです。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

(p.128) テーブル/PLANET

ラウンジチェア (背:板張)
W.610 D.680 H.750 SH.410



ラウンジチェア (背:布張)
W.620 D.680 H.750 SH.410





LOVAGE W

ロベッジ W

design Taiji Fujimori

ダイニングチェアとして人気の高いウィンザーチェアの形式をソファに展開したシリーズ。

ウィンザーチェアは、細いスピンドル（背棒）を座面に一本一本差し込みながら身体を受け止めるので、丈夫で軽く心地よいのが特徴です。ゆったりと配置した木製のスピンドルを、緩やかに笠木（背の上部の木材）が繋いでいき、その中にクッションパーツを落とし込みました。この方法により、面材を使うことなく、内部に包み込まれるような空間が生まれリラックスできる座り心地になります。クッションパーツはそれぞれ独立しているため、追加のクッションと組み合わせることもでき、自由に動かして使うことも可能です。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

脚 金属脚

2P 片肘ソファ (右)
W.1645 D.940 H.800 SH.380
3P ソファ
W.2030 D.940 H.800 SH.380

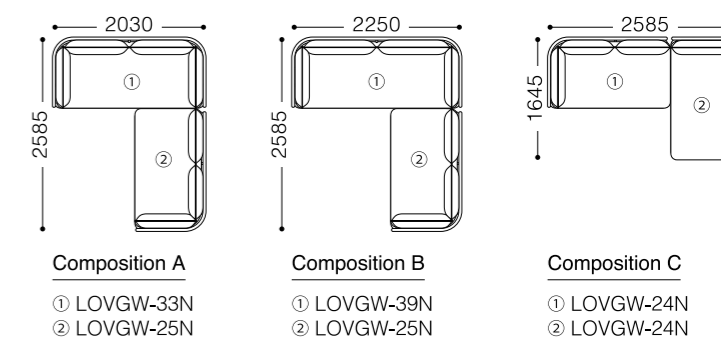
(p.43) テーブル/PUNA
(p.31) ラウンジチェア/SAGAN



LOVAGE W

3P ワイドソファ W.2250 D.940 H.800 SH.380

(p.43) テーブル/PUNA
(p.133) リビングボード/MONARDA



OTHER LINEUP

3P ソファ W.2030 D.940 H.800 SH.380
2P 片肘ソファ (左) W.1645 D.940 H.800 SH.380

PUNA

センターテーブル 120
W.1200 D.650 H.380
(p.43) 詳細



センターテーブル 120 W.1200 D.650 H.380



3P ワイドソファ W.2250 D.940 H.800 SH.380

シーン参照
(p.32) ソファ/LOVAGE W

LOVAGE

ロベッジ

design Taiji Fujimori

このソファシリーズは、ベースパネルを包み込むように取り付けられたファブリックパネルの内側に、身体を預けるための柔らかなクッションパーツを落とし込むというシンプルな構成方法で出来ています。緩やかなカーブを描きながら花卉のように広がるファブリックパネルは、いくつかの独立したパーツに分かれているため、身体を預けるとわずかにたわみます。たっぶりとした座り心地と軽やかさを同時に実現したシリーズです。

前板 ウォールナット無垢材

前板 オーク無垢材

脚 金属脚

3P ワイドソファ

W.2210 D.930 H.710 SH.430

3P 片肘ソファ (右)

W.1950 D.930 H.710 SH.430

ラウンジチェア

W.740 D.800 H.780 SH.420

(p.42) テーブル / CLARTE

(p.136) TV ボード / BLINK



LOVAGE



3P ワイドソファ W.2210 D.930 H.710 SH.430



3P 片肘ソファ (右) W.1950 D.930 H.710 SH.430
 オットマン W.900 D.740 H.430



3P ワイドソファ W.2210 D.930 H.710 SH.430

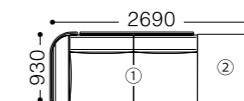
BLINK

TV ボード
 W.1800 D.450 H.500
 (p.136) 詳細



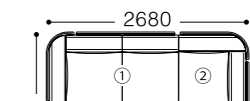
OTHER LINEUP

3P ソファ	W.2010	D.930	H.710	SH.430
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1750	D.930	H.710	SH.430
3P 片肘ソファ (左)	W.1950	D.930	H.710	SH.430



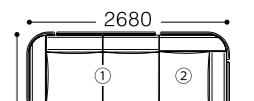
Composition A

- ① LOVG-34N
- ② LOVG-19N



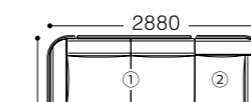
Composition B

- ① LOVG-24N
- ② LOVG-24N
- ③ LOVG-19N



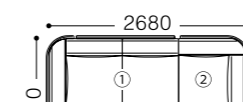
Composition C

- ① LOVG-24N
- ② LOVG-34N
- ③ LOVG-19N



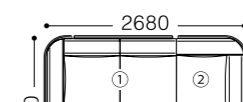
Composition D

- ① LOVG-34N
- ② LOVG-34N
- ③ LOVG-19N



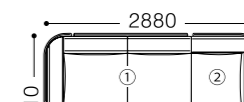
Composition E

- ① LOVG-24N
- ② LOVG-33N



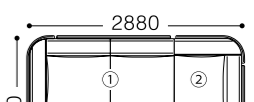
Composition F

- ① LOVG-24N
- ② LOVG-39N



Composition G

- ① LOVG-34N
- ② LOVG-33N



Composition H

- ① LOVG-34N
- ② LOVG-39N



LOVAGE lounge chair

ロベッジ ラウンジチェア

design Taiji Fujimori

LOVAGEシリーズのラウンジチェア。ラウンジチェアでありながら、ソファと同じ構成方法で出来ており、チェア以上の座り心地を実現しています。1人掛けソファとラウンジチェアのように位置するような新しい佇まいを目指しました。背面のスリットがこのチェアの大きな特徴になっています。

前板 ウォールナット無垢材

前板 オーク無垢材

脚 金属脚

(p.126) テーブル/MARMO

(p.132) リビングボード/MONARDA



ラウンジチェア W.740 D.800 H.780 SH.420

CLARTE

クラルテ

design Taiji Fujimori

透明ガラスのエッジ部分を、丁寧にカバーしながら無垢材でフレームを作り、下部に木製棚を配して構成したリビングテーブル。硬質な印象になりがちなガラステーブルに安心感と機能性が加わりました。ガラスと無垢材の新たな出会いがもたらす佇まいは、多様な空間に自然に溶け込んでいきます。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材

センターテーブル 110 W.1100 D.890 H.380
センターテーブル 120 W.1200 D.600 H.380

シーン参照
(p.36) ソファ/LOVAGE



PUNA

プナ

design Taiji Fujimori

ラウンド状の木製フレームが透明ガラスのエッジ部分をしっかりとカバーし、安全面とデザイン性を兼ね備えたテーブルです。下の棚は、木製の同形状でまとめられ優しい佇まいとなっています。このガラスとフレームの関係は、凧い水面と岸辺、そして下棚は水底を連想させるデザインです。安全性とともに、リビング空間に静かで柔らかな雰囲気をもたらすリビングテーブルです。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材

シーン参照
(p.32) ソファ/LOVAGE W
(p.34) ソファ/LOVAGE W



センターテーブル 110 W.1100 D.900 H.380
センターテーブル 120 W.1200 D.650 H.380



MONARDA

モナルダ

design Taiji Fujimori

単純に「座る」というより、その場で多くの時間を「過ごす」というテーマで考えられています。フラットで広がりのある座面、アームやバックレストのどこにでも取り付け可能なトレーテーブル、そしてクッションといった三つの要素の繋がり、身近なものを組み合わせて使いこなす日本的な身体感覚に重なります。また、高さを抑えながら床面から軽く立ち上げたボリュームは、全て角のない柔らかな自立した形状をしており、単体でも組み合わせても違和感なく存在します。

日本の空間にすんなりと馴染んで行くソファです。

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

2P 片肘ソファ (右)

W.1720 D.910 H.650 SH.400

3P ワイドソファ

W.2100 D.910 H.650 SH.400

(p.47) スツール / RUBUS

(p.49) リビングテーブル / RUBUS

(p.132) リビングボード / MONARDA

MONARDA



3P ワイドソファ W.2100 D.910 H.650 SH.400



RUBUS stool

スツール W.610 D.400 SH.410

3P ワイドソファ W.2100 D.910 H.650 SH.400

シーン参照
(p.44) ソファ / MONARDA

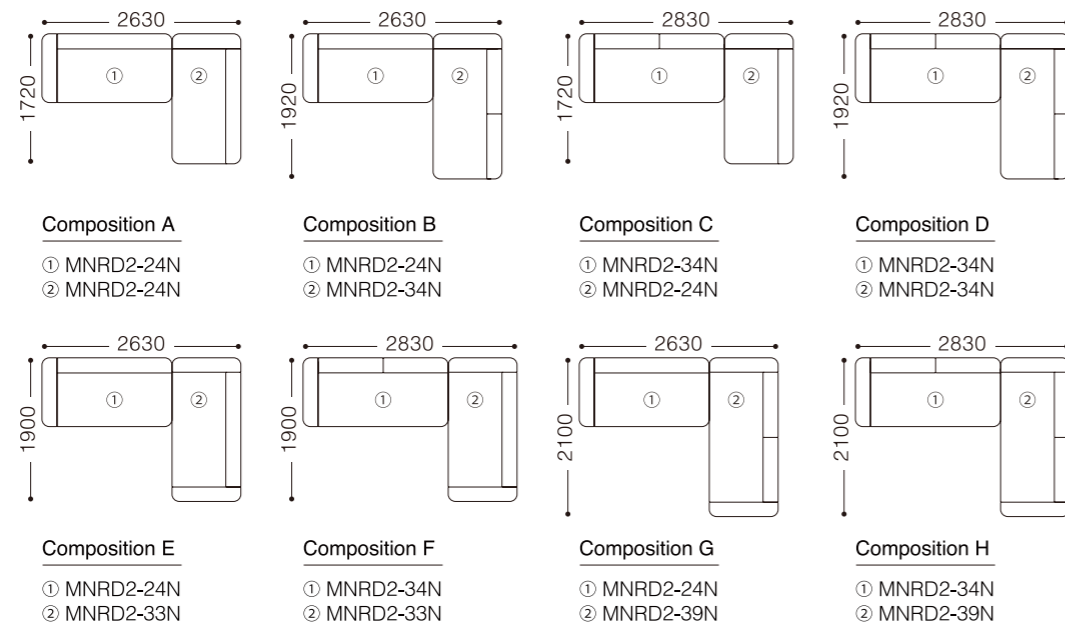
OTHER LINEUP

- 3P ソファ W.1900 D.910 H.650 SH.400
- 2P 片肘ソファ (左) W.1720 D.910 H.650 SH.400
- 3P 片肘ソファ (右、左) W.1920 D.910 H.650 SH.400



アームテーブル
W.350 D.430 H.250

ウォールナット突板
オーク突板



MONARDA living board

リビングボード L ドア&ドロワー W.1600 D.450 H.720
(p.132) 詳細



MONARDA TV board

TV ボード
W.1600 D.450 H.478
W.1800 D.450 H.478
(p.134) 詳細





RUBUS dining table / chair

ダイニングテーブル
ダイニングチェア
(p.178) 詳細



RUBUS living table

ルーバス リビングテーブル

design Taiji Fujimori

無垢材を使用したリビングテーブル。テーブルトップのコーナーは全て緩やかなR形状になっており、さらに身体が触れる部分は面取り加工（角を落とす）を施してあるので、その柔らかい印象と同時に触れたときに身体に自然に馴染みます。同シリーズで、ダイニング、スツールも展開しています。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材

シーン参照
(p.44) ソファ / MONARDA
(p.104) ソファ / WONDER II
(p.87) ラウンジチェア / Mrs.BOON



リビングテーブル W.1200 D.550 H.380



ILUNGO

イルンゴ

design Shin Azumi

奥行きがゆったりとしているため、ソファの上に胡坐をかく、寝転ぶ、などの姿勢が楽に行えます。

背や座はゆるい張りのフェザークッションが用いられ、柔らかな心地とくつろぎ感を与えます。また、背の低いアームは寝転がった時に枕として快適な高さとなるよう低く設定されています。ソファの上の広い空間には、大小のクッションをたくさん配し、様々なインテリア・アレンジメントを楽しんで頂けます。

広く開いた足元の空間は、ソファの持つ視覚的な圧迫感を軽減するだけでなく、掃除のしやすさも考慮にいれていて、掃除ロボットも十分に通過できる高さを持っています。

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

(p.55) ラウンジチェア / COX
(p.63) テーブル / ISLE
(p.132) リビングボード / MONARDA

ILUNGO



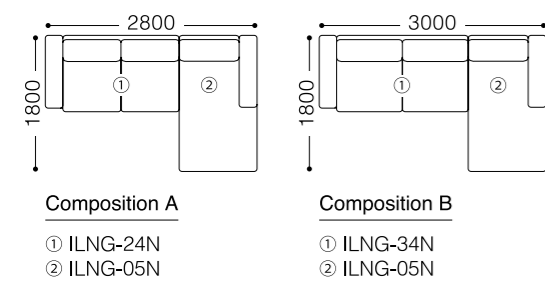
3P ソファ W.2220 D.1010 H.810 SH.420



3P 片肘ソファ (右) W.1970 D.1010 H.810 SH.420
片肘ロングシートソファ (左) W.1030 D.1800 H.810 SH.420



オットマン W.1000 D.680 H.420



OTHER LINEUP

2P ワイドソファ	W.2020	D.1010	H.810	SH.420
3P ワイドソファ	W.2420	D.1010	H.810	SH.420
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1770	D.1010	H.810	SH.420
3P 片肘ソファ (左)	W.1970	D.1010	H.810	SH.420
片肘ロングシートソファ (右)	W.1030	D.1800	H.810	SH.420

ISLE SQUARE table

センターテーブル 120 × 42
W.1200 D.420 H.400
(p.63) 詳細





Photo estic laboratory



COX lounge chair

コックス ラウンジチェア

design Shin Azumi

成型合板により一体化したハイバックとローアームのゆるやかな曲面が美しいラウンジチェア。座面はシートクッション、脚部はウォールナット無垢材を使用しています。座部を囲むローアームは包み込まれるような安心感を与え、また腕の置き場を確保しながらも、肘にかかる圧迫感を解放しているため、ラウンジチェアに重視される「ゆったりとリラックスした居心地」を提供しています。座の生地はカパーリングでクリーニング可能です。

環境親和性、機能性を考慮し、「ラウンジチェア」の身体的快適性を追求しつつ、現代日本人の生活感覚や環境にほどよく馴染む普遍的な魅力をもった家具の考え方を提示しています。

背部 ウォールナット突板

脚 ウォールナット無垢材

(p.63) テーブル/ ISLE



ラウンジチェア
W.660 D.720 H.780 SH.400

PANNA

パンナ

design Shin Azumi

背の角度を調節し、さまざまな姿勢でくつろぐ事の出来るソファ。腰のクッションが体へのフィット感を高めています。脚部に無垢材を用い、四本の柱が大きなクッションを軽やかに支えています。フェザーを用いたクッションが、やわらかく体を包みます。

リクライニングシステム：意匠登録済

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材



(p.63) テーブル / ISLE SQUARE

PANNA



3P ワイドソファ W.2220 D.1160 (1000) H.720 (820) SH.400
 オットマン W.740 D.740 H.400



2P 片肘ソファ (右) W.1740 D.1160 (1000) H.720 (820) SH.400
 片肘ロングシートソファ (左) W.1010 D.1810 (1650) H.720 (820) SH.400

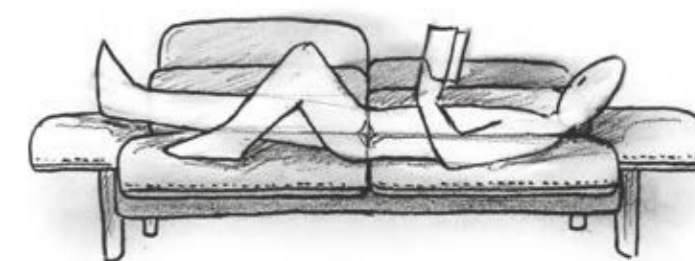


リクライニングシステム
 (意匠登録済)

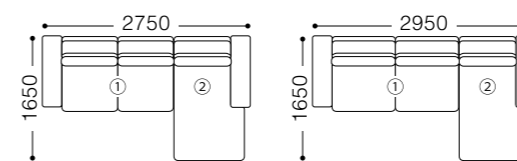


ISLE table

センターテーブル 85 φ .850 H.350
 サイドテーブル 47 φ .470 H.520
 (p.63) 詳細



究極のくつろぎスタイル



Composition A

- ① PANA-24N
- ② PANA-05N

Composition B

- ① PANA-34N
- ② PANA-05N

OTHER LINEUP

(クッション付)

3P ソファ W.2020 D.1160 (1000) H.720 (820) SH.400
 2P 片肘ソファ (左) W.1740 D.1160 (1000) H.720 (820) SH.400
 3P 片肘ソファ (右、左) W.1940 D.1160 (1000) H.720 (820) SH.400
 片肘ロングシートソファ (右) W.1010 D.1810 (1650) H.720 (820) SH.400

ISLE

アイル

design Shin Azumi

ISLEとは「島」を意味します。
リビングスペースに島のように浮かび、心地よく過ごすための場所としてデザインされました。アーム、背、座のフェザー入りクッションが、柔らかくゆったりとした座り心地を実現しています。脚部には削り出された木の無垢材を贅沢に使用し自然材ならではのリラックス感を与えています。

脚 ウォールナット無垢材
脚 オーク無垢材

(p.63) テーブル / ISLE
(p.151) AVキャビネット / BANQUETTE



ISLE



2P ソファ W.1770 D.910 H.710 SH.410



3P ソファ W.2120 D.910 H.710 SH.410



3P ワイドソファ W.2420 D.910 H.710 SH.410



オットマン W.660 D.660 H.410



ISLE SQUARE table

アイル スクエアテーブル

design Shin Azumi

無垢材を贅沢に使い、削り出すことでその素材感をデザインに活かしたテーブルです。四角い形状は、カジュアルにもフォーマルにも使うことができます。



シーン参照 (p.56) ソファ/PANNA
センターテーブル 120 × 42 W.1200 D.420 H.400
センターテーブル 120 × 60 W.1200 D.600 H.350

ISLE table

アイル テーブル

design Shin Azumi

アイルシリーズに合わせた無垢材を贅沢に使用したラウンドテーブルです。850のセンターテーブルと470・600のサイドテーブルの3種類から自由に組み合わせてスタイリングしていただけます。いずれも三脚で、ソファの座面に引き寄せて使いやすく安定感のある形状になっています。



シーン参照 (p.50) ソファ/ILUNGO (p.55) ラウンジチェア/COX (p.60) ソファ/ISLE
センターテーブル 85 φ.850 H.350
サイドテーブル 60 φ.600 H.450
サイドテーブル 47 φ.470 H.520



JOIN

ジョイン

design estic R&D

3P片肘ソファ (右) (スタンダードアーム) W.1770 D.970 H.650 SH.370
オットマンS W.980 D.670 H.370
サイドテーブル W.940 D.270 H.470
1Pアームレスソファ W.980 D.970 H.650 SH.370
アームレスロングシートソファ W.980 D.1270 H.650 SH.370

(p.124) テーブル/PIER

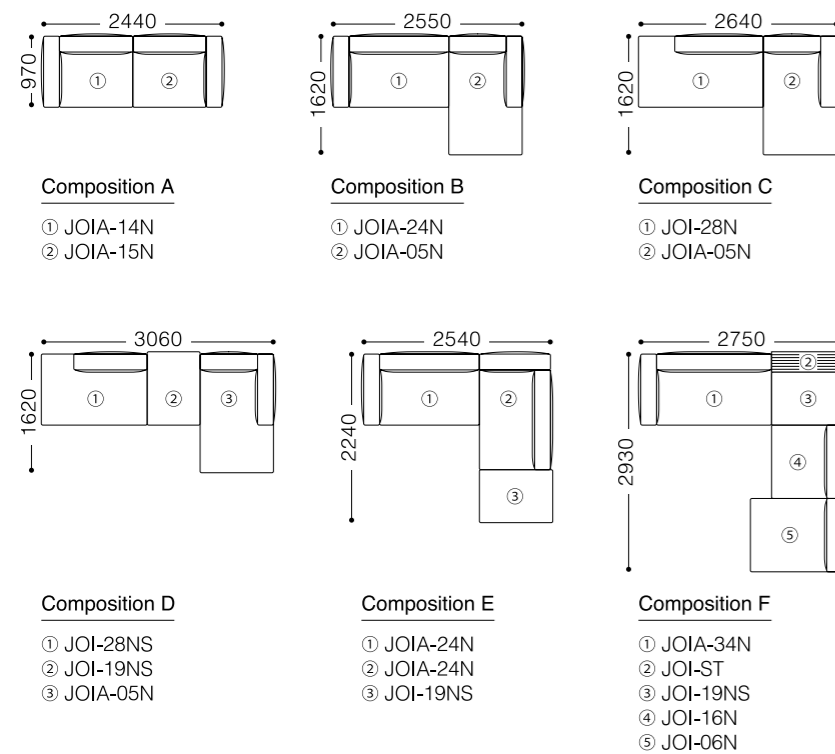
JOIN

ジョイン

design estic R&D

「心地よい暮らし」をテーマに開発されたジョイン。
 シンプルなデザインと豊富なモデルバリエーション。自由に組み合わせておしゃれに楽しむランダムクッション。座面の奥行きが深く、横になっても使いやすいフラットシート。すっきりとした一体型のシートは、ポケットコイルを使用する事で耐圧が分散され、安定した座り心地と、耐久性を高めることを実現しました。
 空間の広さに合わせて、スタンダードアームとスリムアームの2種類から選択が可能です。

脚 成形樹脂



ジョイントパーツ (オプション)
 ソファ同士を連結することができます。



スタンダードアーム
 (アーム幅: 250)



スリムアーム
 (アーム幅: 200)



サイドテーブル



1P ソファ (スリムアーム) W.1000 D.970 H.650 SH.370



(p.186) テーブル/ YO

2PS カウチソファ (左側背) W.1410 D.970 H.650 SH.370
 オットマン S W.980 D.670 H.370
 片肘ロングシートソファ (左) (スタンダードアーム) W.980 D.1620 H.650 SH.370



1P 片肘ソファ (右) (スリムアーム) W.1170 D.970 H.650 SH.370
 1P 片肘ソファ (左) (スリムアーム) W.1170 D.970 H.650 SH.370

MODULE

モジュール

design estic R&D



3P S片肘ソファ (右) (スタンダードアーム) W.1830 D.935 H.840 SH.420
オットマン W.935 D.650 H.420
3P カウチソファ (左側カウチ) W.935 D.2035 H.840 SH.420

(p.16) ラウンジチェア / LA・LA
(p.186) テーブル / YO

MODULE

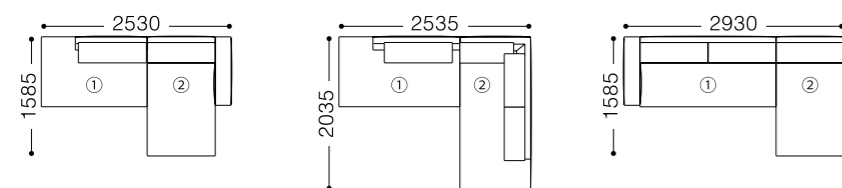
モジュール

design estic R&D

いつまでも飽きることのないシンプルなデザイン。

スチールフレームにより軽快なスタイリングを実現しつつ、独自の研究で開発された座面は三層の高密度ウレタンと贅沢に使用したフェザーにより、柔らかく全身を包み込むような座り心地に仕上げました。また、あらゆる空間にフィットする幅広い構成が可能です。このモジュール式ソファは「上質で快適なくつろぎ」を約束します。

脚 金属脚



Composition A

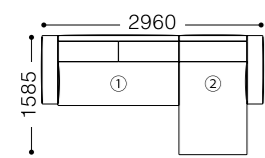
- ① MDU-28NS
- ② MDUA-05N

Composition B

- ① MDU-28N
- ② MDU-38N

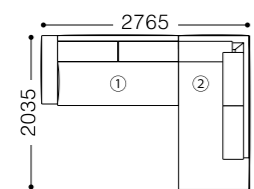
Composition C

- ① MDUA-34N
- ② MDU-06N



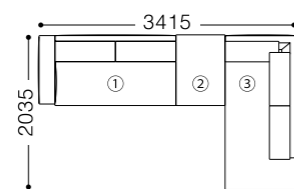
Composition D

- ① MDUA-34NS
- ② MDUA-05N



Composition E

- ① MDUA-34NS
- ② MDU-38N



Composition F

- ① MDUA-34NS
- ② MDU-19N
- ③ MDU-38N



(p.128) テーブル/ PLANET
(p.132) リビングボード/ MONARDA

3P 片肘ソファ (右) (スタンダードアーム) W.2030 D.935 H.840 SH.420
アームレスロングシートソファ W.900 D.1585 H.840 SH.420



スタンダードアーム
(アーム幅: 235)

スリムアーム
(アーム幅: 165)



アームトレイ (スタンダードアームのみ)
W.240 D.395 H.70
ウォールナット突板
オーク突板



1P ソファ W.790 D.740 H.660 SH.400



3P ワイドソファ (スリムアーム) W.2110 D.935 H.840 SH.420

FREEDOM

フリーダム

design Fumio Kawasaki

キルティングの柔らかな表情とボディフレームのシンプルなラインのデザインはあらゆる空間にフレッシュで最高のリラックス感を生み出します。シートはイタリア製イラスティックベルトに高密度ウレタンを採用。ソフトなクッション性としっかりと身体を支える座り心地が魅力的です。シートバッククッション（オプション）は、ウレタンとスモールフェザーを組み合わせた、ホールド感のあるクッションとなっています。脚部はアルミダイカストを採用し、宙に浮いた軽快感が空間に広がりを生み出します。

脚 金属脚

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

2P カウチソファ（左側背）

W.1630 D.940 H.670 SH.400

3P カウチソファ（左側カウチ）

W.940 D.1860 H.670 SH.400

(p.128) テーブル／PLANET



FREEDOM



3P ソファ W.2100 D.940 H.670 SH.400
 オットマン W.940 D.710 H.400

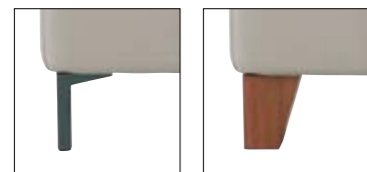


3P カウチソファ (左側カウチ) W.940 D.1860 H.670 SH.400
 オットマン W.940 D.710 H.400



3P 片肘ソファ (右) W.1860 D.940 H.670 SH.400
 2P 片肘ソファ (右) W.1630 D.940 H.670 SH.400
 オットマン W.940 D.710 H.400

(p.126) テーブル / MARMO

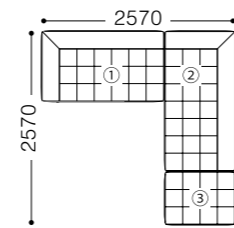


金属脚
 ブラック
 シルバー

木脚
 ウォールナット無垢材
 オーク無垢材

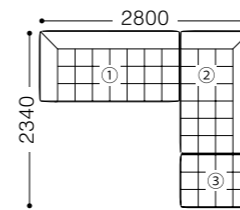
OTHER LINEUP

1P アームレスソファ	W.920	D.940	H.670	SH.400
2P ワイドソファ	W.1870	D.940	H.670	SH.400
2P 片肘ソファ (左)	W.1630	D.940	H.670	SH.400
3P 片肘ソファ (左)	W.1860	D.940	H.670	SH.400
2PS カウチソファ (右側背、左側背)	W.1400	D.940	H.670	SH.400
2P カウチソファ (右側背)	W.1630	D.940	H.670	SH.400
3P カウチソファ (右側カウチ)	W.940	D.1860	H.670	SH.400



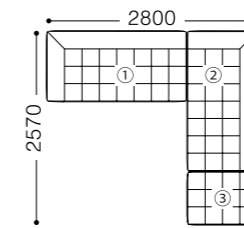
Composition A

- ① FRED-24N
- ② FRED-34N
- ③ FRED-19N



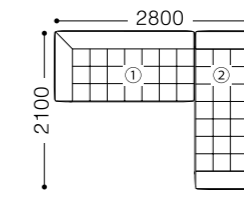
Composition B

- ① FRED-34N
- ② FRED-24N
- ③ FRED-19N



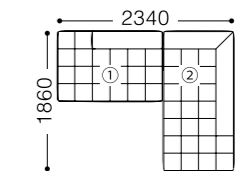
Composition C

- ① FRED-34N
- ② FRED-34N
- ③ FRED-19N



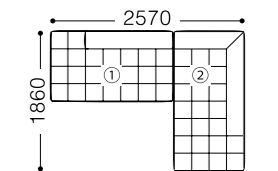
Composition D

- ① FRED-34N
- ② FRED-33N



Composition E

- ① FRED-28NS
- ② FRED-38N



Composition F

- ① FRED-28N
- ② FRED-38N



2P 片肘ソファ (右)
W.1630 D.940 H.670 SH.400
3P 片肘ソファ (右)
W.1860 D.940 H.670 SH.400
オットマン
W.940 D.710 H.400

(p.128) テーブル/PLANET



TERMINAL UNO

ターミナルウノ

design estic R&D

シンプルなデザインとバランスのとれたサイズで現代的な感覚にあふれたソファです。クッションを自由に組み合わせてさまざまな姿勢でゆったりとくつろぐことができます。脚部はアルミダイカストを採用、ライト感のあるデザインの重要なポイントになっています。座面はポケットコイルを使用、体圧が分散され安定した座り心地と、耐久性を高めたロングライフソファです。

脚 金属脚

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

2P カウチソファ (左側背)
W.1510 D.920 H.700 SH.390
3PS カウチソファ (左側カウチ)
W.920 D.1830 H.700 SH.390

(p.186) テーブル/ YO

TERMINAL UNO



3P 片肘ソファ (右) W.1830 D.920 H.700 SH.390
 2P 片肘ソファ (右) W.1630 D.920 H.700 SH.390
 オットマン W.920 D.650 H.390

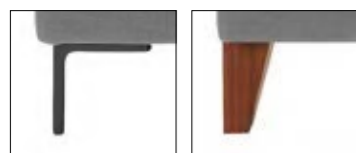


3P カウチソファ (左側カウチ)
 W.920 D.2030 H.700 SH.390



OTHER LINEUP

2P アームレスソファ	W.1200 D.920 H.700 SH.390
2P ソファ	W.1860 D.920 H.700 SH.390
3P ソファ	W.2060 D.920 H.700 SH.390
2P 片肘ソファ (左)	W.1630 D.920 H.700 SH.390
3P 片肘ソファ (左)	W.1830 D.920 H.700 SH.390
2P カウチソファ (右側背)	W.1510 D.920 H.700 SH.390
アームレスロングシートソファ	W.920 D.1630 H.700 SH.390
3PS カウチソファ (右側カウチ)	W.920 D.1830 H.700 SH.390
3P カウチソファ (右側カウチ)	W.920 D.2030 H.700 SH.390



金属脚
 ブラック
 シルバー
 木脚
 ウォールナット無垢材
 オーク無垢材



TERMINAL UNO MEDIUM

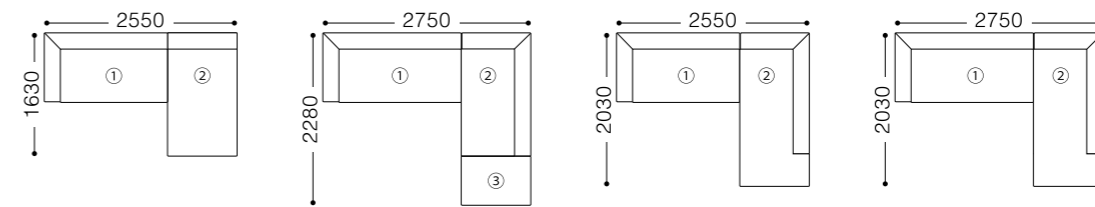
ターミナル ウノのコンパクトサイズ

限られた空間の中でも高級感を感じるスタイリングに
 まとまっています。

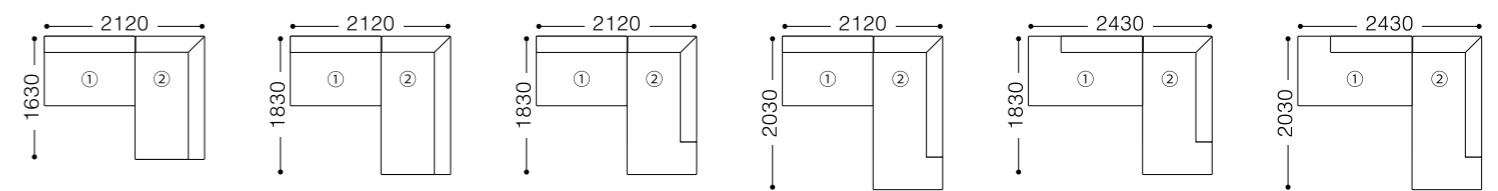
3P カウチソファ (左側カウチ)
 W.800 D.1800 H.700 SH.390

3P 片肘ソファ (右) W.1830 D.920 H.700 SH.390
 3P 片肘ソファ (右) W.1830 D.920 H.700 SH.390
 オットマン W.920 D.650 H.390

(p.124) テーブル/PIER



Composition A
 ① TMNU-24N
 ② TMNU-06N
 Composition B
 ① TMNU-34N
 ② TMNU-24N
 ③ TMNU-19N
 Composition C
 ① TMNU-24N
 ② TMNU-38N
 Composition D
 ① TMNU-34N
 ② TMNU-38N



Composition E
 ① TMNU-26N
 ② TMNU-24N
 Composition F
 ① TMNU-26N
 ② TMNU-34N
 Composition G
 ① TMNU-26N
 ② TMNU-38NS
 Composition H
 ① TMNU-26N
 ② TMNU-38N
 Composition I
 ① TMNU-28N
 ② TMNU-38NS
 Composition J
 ① TMNU-28N
 ② TMNU-38N

SPAZIO

スパツィオ

design Fumio Kawasaki

大きく折りたたまれたシートバックは広げることによって、ハイバックソファとして豊かなリラクゼーション効果を提供します。シェーズロングと組み合わせることで、ラグジュアリーでリラックスできる最高の座り心地のソファ空間が生まれます。

スチールフレームを採用した薄く仕上げたボトムと、高めに設定した脚部によって足元が広く軽快な印象を与えます。シートクッションには高密度ウレタンとフェザーが使われており、フェザーの柔らかな風合いを生かしながらサポート感を向上させています。

脚 金属脚

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

3P 片肘ソファ (右)

W.1800 D.930 (920) H.970 (740) H.380

片肘ロングシートソファ (左)

W.1020 D.1550 (1540) H.970 (740) H.380

(p.118) オットマン／CUBIC

(p.124) テーブル／PIER



SPAZIO



3P ワイドソファ W.2220 D.930 (920) H.970 (740) H.380



3P ワイドソファ W.2220 D.930 (920) H.970 (740) H.380
 オットマン W.780 D.590 H.380



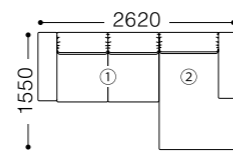
アームトレイ
 W.240 D.395 H.70
 ウォールナット突板
 オーク突板



金属脚

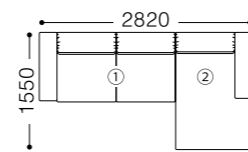


木脚
 ウォールナット無垢材
 オーク無垢材



Composition A

- ① SPZO-24N
- ② SPZO-05N



Composition B

- ① SPZO-34N
- ② SPZO-05N

OTHER LINEUP

2P ソファ	W.1820 D.930 (920) H.970 (740) H.380
3P ソファ	W.2020 D.930 (920) H.970 (740) H.380
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1600 D.930 (920) H.970 (740) H.380
3P 片肘ソファ (左)	W.1800 D.930 (920) H.970 (740) H.380
片肘ロングシートソファ (右)	W.1020 D.1550 (1540) H.970 (740) H.380

LICRA cafe table

カフェテーブル W.500 D.300 H.510 (p.14) 詳細

CUBIC

オットマン M85 φ.850 H.390 (p.118) 詳細



Mrs.Boon

ミセス ブーン

design Kanji Ueki

無垢材から削りだしたフレームは、滑らかで手のひらになじむ有機的な形状を持ち、浮遊感を持つ軽やかさと座り心地を重視しています。日常にリゾートのようなくつろぎと開放感をもたらすラウンジチェアです。プライベートからパブリックスペースまで幅広い空間に対応するようにデザインされています。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材

(p.128) テーブル/PLANET



Boon

スツール W.600 D.400 H.380

ラウンジチェア W.680 D.720 H.700 SH.390



HILTON

ヒルトン

design estic R&D

シンプルで上質な暖かさを感じるモダンデザインのリソファです。

体に合わせて自由を選べるランダムクッション、脚を伸ばしてくつろげるカウチスタイルなどの機能的な組み合わせを実現しました。背クッションは上質な羽毛を採用、クッションの中に埋もれるような贅沢な座り心地です。

脚 プナ材

(p.126) テーブル/ MARMO

HILTON



3P カウチソファ (左側カウチ) W.880 D.2000 H.660 SH.400

GEO

カフェテーブル
W.385 D.450 H.490 (p.130) 詳細



3P 片肘ソファ (右) W.1700 D.880 H.660 SH.400
3P カウチソファ (左側カウチ) W.880 D.2000 H.660 SH.400

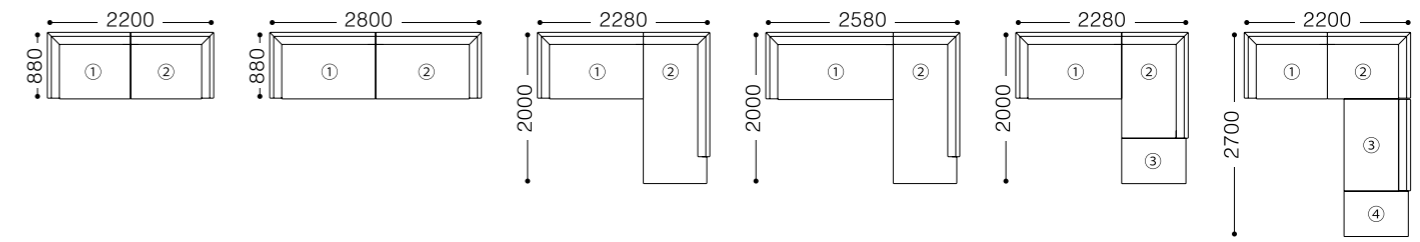
CELLO living table

リビングテーブル 135
W.1350 D.600 H.400
(p.103) 詳細



OTHER LINEUP

2P アームレスソファ	W.1220	D.880	H.660	SH.400
2P ワイドソファ	W.1900	D.880	H.660	SH.400
3P ワイドソファ	W.2100	D.880	H.660	SH.400
オットマン	W.850	D.600	H.400	
1P 片肘ソファ (右、左)	W.1100	D.880	H.660	SH.400
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1400	D.880	H.660	SH.400
3P 片肘ソファ (左)	W.1700	D.880	H.660	SH.400
3P カウチソファ (右側カウチ)	W.880	D.2000	H.660	SH.400



Composition A

① HLTN-14N
② HLTN-15N

Composition B

① HLTN-24N
② HLTN-25N

Composition C

① HLTN-24N
② HLTN-38N

Composition D

① HLTN-34N
② HLTN-38N

Composition E

① HLTN-24N
② HLTN-24N
③ HLTN-19N

Composition F

① HLTN-14N
② HLTN-15N
③ HLTN-26N
④ HLTN-19N



ALTO E BASSO

アルト エ バッソ

design estic R&D

存在感と風格のある印象的なソファです。すべての背クッションがアップ&ダウンします。背クッションを上部に移動することにより、包み込むように体をフルサポートする画期的な機能を備えています。ゆったりとした背クッションには高密度ウレタンとフェザーを、シートクッションにはポケットコイルスプリングを使用、バランスの良い柔らかさを活かしてサポート感を向上させています。

ハイバックシステム：意匠登録済

脚 成形樹脂
脚 オーク無垢材
脚 プナ材

(p.126) テーブル/MARMO
(p.186) テーブル/YO

ALTO E BASSO



3P ソファ W.2060 D.970 H.930-770 SH.390
 オットマン W.860 D.610 H.390



ELENA

カフェテーブル
 W.350 D.460 H.470 (p.24) 詳細

3P 片肘ソファ (右) W.1880 D.970 H.930-770 SH.390
 片肘ロングシートソファ (左) W.1030 D.1660 H.930-770 SH.390



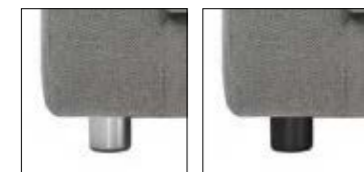
3P ソファ W.2060 D.970 H.930-770 SH.390

YO

カフェテーブル
 Φ.500 D.520-700
 (p.186) 詳細



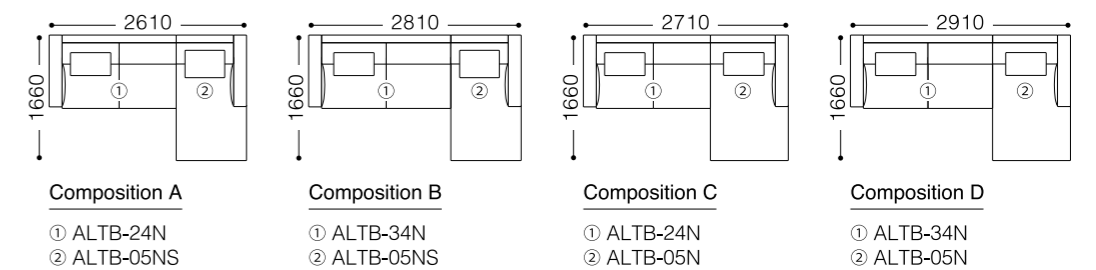
ハイバックシステム
 (意匠登録済)



成形樹脂脚 シルバー
 木脚 オーク無垢材
 プナ材

OTHER LINEUP

2P ソファ	W.1860 D.970 H.930-770 SH.390
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1680 D.970 H.930-770 SH.390
3P 片肘ソファ (左)	W.1880 D.970 H.930-770 SH.390
片肘ロングシートソファ S (右、左)	W.930 D.1660 H.930-770 SH.390
片肘ロングシートソファ (右)	W.1030 D.1660 H.930-770 SH.390



MAXI PREMIUM

マキシプレミアム

design estic R&D

流行にとられないタイムレスなスタイリング、上質感と至福の座り心地。シンプルなデザインにエステック独自の技術が集約されています。羽毛をたっぷりと贅沢に使用したシートは、座るほどに優しく包み込まれ心地よい安堵感に浸ることができます。アームはファブリックアームとアームボックスから選ぶことが可能。さまざまな空間やライフスタイルに対応できるユニット型ソファです。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材



(p.126) テーブル/MARMO
(p.130) テーブル/GEO

MAXI PREMIUM



3P ワイドソファ (右肘 BOX) W.2200 D.1010 H.850 SH.420



3P 片肘ソファ (右BOX)
W.1980 D.1010 H.850 SH.420
3P 片肘ソファ (右BOX)
W.1980 D.1010 H.850 SH.420
オットマン
W.1010 D.700 H.420



3P 片肘ソファ (右 BOX) W.1980 D.1010 H.850 SH.420
オットマン W.1010 D.700 H.420

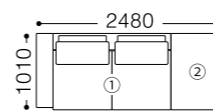
GEO

カフェテーブル W.385 D.450 H.490
(p.130) 詳細



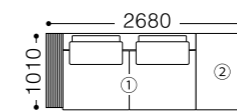
アームボックス
ウォールナット無垢材
オーク無垢材

ファブリックアーム



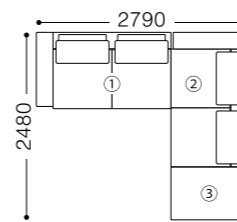
Composition A

- ① MAXP-24N
- ② MAXP-19N



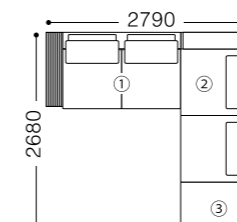
Composition B

- ① MAXP-34N-W
- ② MAXP-19N



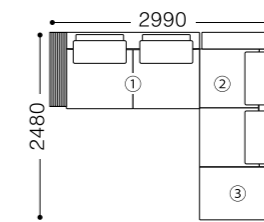
Composition C

- ① MAXP-24N
- ② MAXP-24N
- ③ MAXP-19N



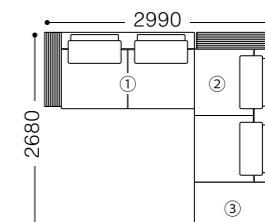
Composition D

- ① MAXP-24N-W
- ② MAXP-34N
- ③ MAXP-19N



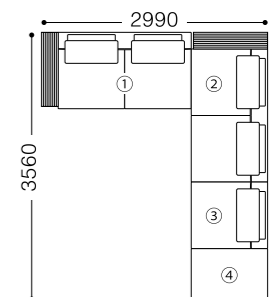
Composition E

- ① MAXP-34N-W
- ② MAXP-24N
- ③ MAXP-19N



Composition F

- ① MAXP-34N-W
- ② MAXP-34N-W
- ③ MAXP-19N



Composition G

- ① MAXP-34N-W
- ② MAXP-34N-W
- ③ MAXP-16N
- ④ MAXP-19N

OTHER LINEUP

1P アームレスソファ	W.880 D.1010 H.850 SH.420
2P アームレスソファ	W.1560 D.1010 H.850 SH.420
3P アームレスソファ	W.1760 D.1010 H.850 SH.420
3P ソファ	W.2000 D.1010 H.850 SH.420
3P ソファ (右肘 BOX、左肘 BOX)	W.2000 D.1010 H.850 SH.420
3P ソファ (両肘 BOX)	W.2000 D.1010 H.850 SH.420
3P ワイドソファ	W.2200 D.1010 H.850 SH.420
3P ワイドソファ (左肘 BOX)	W.2200 D.1010 H.850 SH.420
3P ワイドソファ (両肘 BOX)	W.2200 D.1010 H.850 SH.420
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1780 D.1010 H.850 SH.420
2P 片肘ソファ (右 BOX、左 BOX)	W.1780 D.1010 H.850 SH.420
3P 片肘ソファ (右、左)	W.1980 D.1010 H.850 SH.420
3P 片肘ソファ (左 BOX)	W.1980 D.1010 H.850 SH.420

CELLO

チェロ

design Hiroshi Akutsu

シンプルなデザインながら上質な座り心地とモダンでありながら暖かみを感じられるフォルム。さりげなく本体を支えるウォールナット材のウッドワークが特徴のCELLOのソファは、時を経てより一層魅力が増すでしょう。

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材



(p.103) テーブル／CELLO living table
(p.137) TVボード／CELLO TV board

CELLO



2P ソファ W.1920 D.910 H.800 SH.420



3P ソファ W.2120 D.910 H.800 SH.420



オットマン W.550 D.550 H.420
1P ソファ W.810 D.820 H.800 SH.420

CELLO TV board

TV ボード
W.1900 D.450 H.532
(p.137) 詳細



CELLO living table

チェロ リビングテーブル

design Hiroshi Akutsu

テーブルの天板は無垢材を使い、長手方向に返しの加工を施しました。マガジンやAV機器のリモートコントローラーを置くのにも便利な棚がついています。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材



リビングテーブル 60 W.600 D.600 H.400
リビングテーブル 120 W.1200 D.600 H.400
リビングテーブル 135 W.1350 D.600 H.400

シーン参照
(p.100) ソファ / CELLO



WONDER II

ワンダー2

design Fumio Kawasaki

エスティックが独自に開発したシステムソファです。1つのソファが3つのスタイルに変化し、空間に合わせてフレキシブルに組み合わせが可能な画期的なソファです。アームはスタンダードアーム、スリムアーム、アームボックスから選べます。アームボックスは高級感のある無垢材を使用、ソファに機能性とグレード感を与えます。またボディは斜めにカットされ軽やかなスタイリングに仕上がっています。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

(p.49) テーブル/RUBUS

(p.133) リビングボード/MONARDA

WONDER II

WONDER IIは、3P ソファとオットマン（またはアームレスソファ）がセットになっています。
お好みのタイプをお選びください。



3P ソファ (アームボックス+スタンダードアーム) W.2350 D.960 H.760 SH.370



オットマン W.650 D.650 H.370

+



1P アームレスソファ (スリム) W.660 D.800 H.790 SH.370
1P アームレスソファ (スタンダード) W.660 D.870 H.790 SH.370

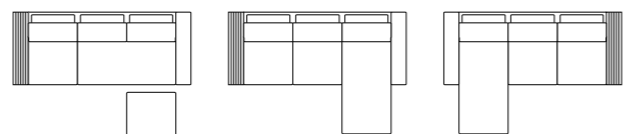
or

Transform System

トランスフォームシステム

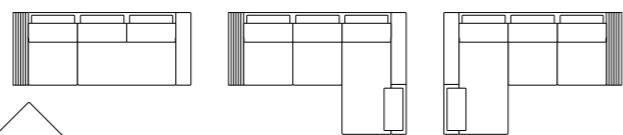
Composition A

WONDER II オットマンタイプ
(3P ソファ+オットマン)



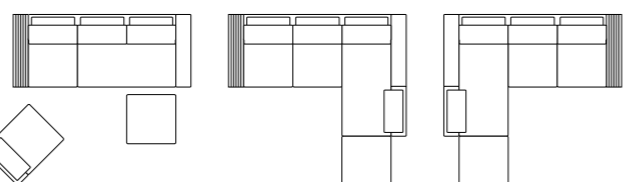
Composition B

WONDER II アームレスタイプ
(3P ソファ+アームレス)



Composition C

WONDER II オットマンタイプ
(3P ソファ+オットマン)
アームレス (オプション)



OTHER LINEUP

3P ソファ (スリムアーム)
W.2230 D.960 H.760 SH.370
3P ソファ (スタンダードアーム)
W.2350 D.960 H.760 SH.370
3P ソファ (アームボックス)
W.2350 D.960 H.760 SH.370
3P ソファ (アームボックス+スリムアーム)
W.2290 D.960 H.760 SH.370



アームボックス
(アーム幅: 200)
ウォールナット無垢材
オーク無垢材

スタンダードアーム
(アーム幅: 200)

スリムアーム
(アーム幅: 140)

FONTANA

フォンタナ

design estic R&D

体を包み込むシートバッククッション。ゆったりとしたソファサイズ。

大きくアールを描いた優しいアームデザイン、ソファの背面にアクセントとしてつけられた大きくなるみボタン、アームとクッションのパイピングの仕上げが特徴的でエレガントな印象です。伝統的な形状の中にも穏やかにくつろぎと豊かさを感じさせてくれるソファです。

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材



(p.128) テーブル／PLANET
(p.118) オットマン／CUBIC

FONTANA



3P ソファ W.2000 D.900 H.840 SH.430



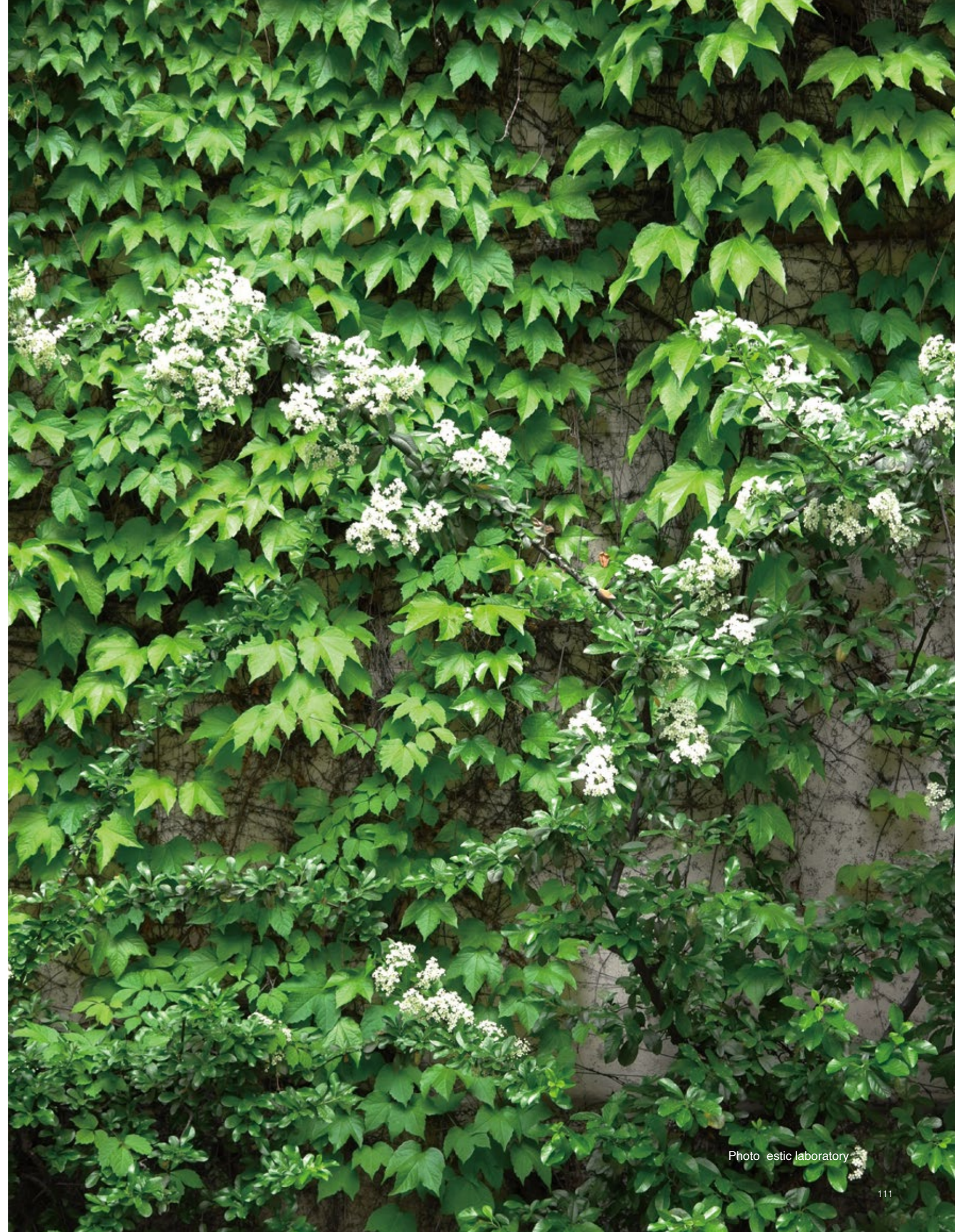
オットマン W.810 D.560 H.420



1P ソファ W.900 D.900 H.840 SH.430

MARMO glass

センターテーブル M100 Φ .1000 H.406
サイドテーブル M40 Φ .400 H.556
(p.126) 詳細





RIGA

リーガ

design Kazuteru Murasawa

ソファ本体が細身のフレームに巻き込まれるように支えられているシンプルなデザインです。木製フレームはひとつながりの線のように流れるような連続性をもち、構造としての美しさも表現しています。インテリアに凛とした空気感を持たせることができるソファです。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材

3P ソファ
W.1840 D.830 H.760 SH.410
ラウンジソファ
W.680 D.830 H.760 SH.410
スツール
W.680 D.480 H.410

(p.115) テーブル / TEATRO
(p.132) リビングボード / MONARDA

RIGA



2P ソファ W.1620 D.830 H.760 SH.410
スツール W.680 D.480 H.410



革ブラウン

革ホワイト

本体が布張りの場合、アーム革はブラウンとホワイトよりお選びいただけます。
本体が革張りの場合、アーム革は本体と同色となります。



TEATRO

テアトロ

design Kazuteru Murasawa

人とソファを結ぶ、力強い家具のシリーズです。構造を明確にして、シンプルでありながら建築的な佇まいをデザインしています。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材



リビングテーブル W.1200 D.540 H.360
カフェテーブル W.480 (510) D.360 H.540

シーン参照
(p.112) ソファ/RIGA



RIGA lounge sofa

リーガ ラウンジソファ

design Kazuteru Murasawa

無垢材を使用した RIGA シリーズのラウンジソファです。

木製フレームのひとつながりの線のように流れるような連続性をもち、構造としての美しさも表現しています。

スツールとセットしてゆったりとリラックスした時間をお楽しみいただけます。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

(p.128) テーブル/ PLANET

RIGA stool

スツール W.680 D.480 H.410



ラウンジソファ
W.680 D.830 H.760 SH.410





CUBIC

キュービック

design estic R&D

シンプルなデザイン。コンパクトなサイズ。モダンでもクラシックな空間でもフィットします。お気に入りの場所を演出できる、チャーミングなオットマンです。

脚 成形樹脂

オットマン W.570 D.570 H.390
 オットマン M85 φ .850 H.390
 オットマン M60 φ .600 H.390

(p.128) テーブル/PLANET

HEADREST

ヘッドレスト

design estic R&D



ヘッドレスト W.580 D.190 H.600

FEATHER CUSHION

フェザークッション

design estic R&D

イタリアを中心としたヨーロッパのデザイン性の高い上質な生地を取り揃えています。22種類のフェザークッションからソファに合ったスタイリングをお選びいただけます。

ソフト感・サポート感など、お好みの座り心地からお選びください。



四方マチ (正方形)

- クッション 40 W.400 H.400
- クッション 45 W.450 H.450
- ハイソフト クッション 50 W.500 H.500
- ハイソフト クッション 60 W.600 H.600



四方マチ (長方形)

- クッション 56 × 40 W.560 H.400
- ハイソフト クッション 88 × 53 W.880 H.530



四方センター縫い (正方形)

- クッション 40 W.400 H.400
- クッション 45 W.450 H.450
- ハイソフト クッション 50 W.500 H.500
- ハイソフト クッション 60 W.600 H.600



四方センター縫い (長方形)

- クッション 56 × 40 W.560 H.400
- ハイソフト クッション 88 × 53 W.880 H.530



四方センターステッチ (正方形)

- ハイソフト クッション 50 W.500 H.500
- ハイソフト クッション 60 W.600 H.600



ハコマチ (正方形)

- ハイソフト クッション 50 W.500 H.500



角丸センター縫い

- クッション 45 (角丸) W.450 H.450
- ハイソフト クッション 50 (角丸) W.500 H.500
- ハイソフト クッション 60 (角丸) W.600 H.600



横マチ

- クッション 60 (ウレタン芯入り) W.600 H.500
- クッション 70 (ウレタン芯入り) W.700 H.500
- クッション 80 (ウレタン芯入り) W.800 H.500
- クッション 90 (ウレタン芯入り) W.900 H.500



LIVING TABLE

Photo estic laboratory

DESIGNERS TABLES



PIER ピア

design Motomi Kawakami



(p.124) 詳細



CLARTE クラルテ

design Taiji Fujimori



RUBUS living table ルーバス リビングテーブル

design Taiji Fujimori

(p.49) 詳細



LICRA living table リクラ リビングテーブル

design Motomi Kawakami

(p.14) 詳細



ELENA living table エレナ リビングテーブル

design Toshiyuki Yoshino

(p.24) 詳細



ISLE SQUARE table アイルスクエア テーブル

design Shin Azumi

(p.63) 詳細



ISLE table アイル テーブル

design Shin Azumi



(p.63) 詳細



ISEO イゼオ

design Toshiyuki Yoshino



PUNA プナ

(p.23) 詳細 design Taiji Fujimori

(p.43) 詳細



CELLO living table チェロ リビングテーブル

design Hiroshi Akutsu

(p.103) 詳細



TEATRO テアトロ

design Kazuteru Murasawa

(p.115) 詳細



PIER

ピア

design Motomi Kawakami

日本の生活者の視点で開発したリビングテーブル。
天板には無垢材、脚部にはスチールを使用、ミニマムに完結したフォルムが個性的な表情を際立たせています。PIERは力強いデザインが特徴で、その自然な風合いが大変優しく感じられます。豊かな素材が使い込むほど味わいを増していきます。センターテーブル、サイドテーブル、TVボードなど、用途に合わせてサイズも豊富に取り揃えました。
自然の力を浴びた無垢材が発するエネルギーを身近に感じることができるテーブルです。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材
脚 金属脚



PIER 40

リビングテーブル (天板厚: 40mm)
W.800 D.800 H.300
W.1300 D.650 H.300
W.1500 D.500 H.300

PIER 30

リビングテーブル (天板厚: 30mm)
W.800 D.800 H.290
W.1300 D.650 H.290
W.1500 D.500 H.290

その他のサイズはプライスリストをご参照ください。

カフェテーブル
W.400 D.500 H.500



シーン参照
(p.64) ソファ/JOIN
(p.81) ソファ/TERMINAL UNO
(p.82) ソファ/SPAZIO





MARMO

マルモ

design Charles Gillmore

大理石とガラスの素材感を生かした円形、スクエアテーブル。エッジの効いた天板とベースフレーム、素材の持つ重厚感とステンレススチールの組み合わせが軽快な印象を与えています。形、高さの異なるテーブルを組み合わせれば立体的な演出も可能です。

天板 白大理石
天板 ガラス
脚 金属脚

シーン参照
(p.40) ラウンジチェア / LOVAGE
(p.75) ソファ / FREEDOM
(p.88) ソファ / HILTON
(p.92) ソファ / ALTO E BASSO
(p.96) ソファ / MAXI PREMIUM

MARMO white



センターテーブル M100
φ .1000 H.406
サイドテーブル M40
φ .400 H.556



センターテーブル K90
W.900 D.900 H.406
サイドテーブル K40
W.400 D.400 H.556

MARMO glass



センターテーブル M100
φ .1000 H.406
サイドテーブル M40
φ .400 H.556

PLANET

ブラネット

design estic R&D



シーン参照

- (p.16) ラウンジチェア / LA・LA
- (p.26) ソファ / METROPOLIS
- (p.30) ラウンジチェア / SAGAN
- (p.70) ソファ / MODULE
- (p.72) ソファ / FREEDOM
- (p.76) ソファ / FREEDOM
- (p.86) ラウンジチェア / Mrs.BOON
- (p.108) ソファ / FONTANA
- (p.116) ラウンジソファ / RIGA
- (p.118) オットマン / CUBIC
- (p.182) ラウンジチェア / N.F.CHAIR

PLANET glass

ステンレスパイプを使用したモダンデザインの円形ガラステーブルです。800のセンターテーブルと550・450のサイドテーブルの3種類から自由に組み合わせてスタイリングしていただけます。



センターテーブル 80 φ .800 H.352
サイドテーブル 55 φ .550 H.492
サイドテーブル 45 φ .450 H.492

PLANET wood

ステンレスパイプを使用したモダンデザインの円形無垢材のテーブルです。1050・800のセンターテーブルと550・450のサイドテーブルの4種類から自由に組み合わせてスタイリングしていただけます。



センターテーブル 80 φ .800 H.365
サイドテーブル 55 φ .550 H.505
サイドテーブル 45 φ .450 H.505

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材

脚 金属脚

センターテーブル 105 φ .1050 H.375

ARCH

アーチ

design estic R&D

アーチ型の2台のテーブルを自由に組み合わせて変化のあるレイアウトを楽しむことができる成形合板のリビングテーブルです。テーブルの曲線が空間に優しさを与えます。

ウォールナット突板

オーク突板

センターテーブル W.1210 D.375 H.350



GEO

ジーオー

design Fumio Kawasaki

手元に簡単に引き寄せて使える便利なカフェテーブルです。
無垢材の天板を1段削り込んでアクセントをつけたデザインが印象的です。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材



シーン参照
(p.96) ソファ / MAXI PREMIUM

カフェテーブル W.385 D.450 H.490

LIVING BOARD





MONARDA living board

モナルダ リビングボード

design Taiji Fujimori

シーン参照

- (p.34) ソファ / LOVAGE W
- (p.40) ラウンジチェア / LOVAGE
- (p.44) ソファ / MONARDA
- (p.50) ソファ / ILUNGO
- (p.70) ソファ / MODULE
- (p.104) ソファ / WONDER II
- (p.112) ソファ / RIGA

床面から軽やかに立ち上げた収納部のボリュームは、同シリーズのソファと同様にすべて角のない柔らかな形状をしており、リビングに圧迫感のない自然な佇まいを作り出します。ワイド寸法違いで、LサイズとSサイズがあり、Sタイプはドロータイプ、ドアタイプの2種があります。それぞれを自由に組み合わせることも可能です。

ウォールナット厚突板
オーク厚突板



リビングボード S ドア W.1066 D.450 H.720



リビングボード S ドロー
W.1066 D.450 H.720
リビングボード L ドア&ドロー
W.1600 D.450 H.720



リビングボード L ドア&ドロー W.1600 D.450 H.720



リビングボード S ドア (背面) W.1066 D.450 H.720

リビングボード S ドロー W.1066 D.450 H.720

背面も表面と同じ素材を使った高級仕上げとなっています。表面と背面とを組み替えて空間の仕切りとしてお使いいただけます。



MONARDA TV board

モナルダ TV ボード

design Taiji Fujimori

モナルダシリーズの TV ボード。床面から軽やかに立ち上げた収納部の中央は AV 機器の設置スペース、左右の引出しは CD・DVD ソフトの収納スペースになっています。リビングで TV を自然に置くために、極めてシンプルでありながら、全てに角のない柔らかなボリューム形状が独特の表情を作り出しています。

ウォールナット厚突板
オーク厚突板



TV ボード
W.1600 D.450 H.478
W.1800 D.450 H.478



ELENA TV board

エレナ TV ボード

design Toshiyuki Yoshino

ホームシアターを楽しむための機能性とシンプルなミニマルデザインの合体。様々な AV 機器を配置して自由に配線することができます。

木部 ウォールナット無垢材（一部突板）
木部 オーク無垢材（一部突板）
脚 金属脚

シーン参照
(p.20) ソファ/ELENA



TV ボード
W.1600 D.470 H.410
W.1800 D.470 H.410
W.2100 D.470 H.410



CELLO TV board

チェロ TV ボード
design Hiroshi Akutsu

木質感を大切にしながら機能的でシンプルなデザイン。AV 機器収納部の下には CD、DVD 用の引き出しと、左右の扉内にもたっぷり収納ができます。

ウォールナット厚突板
オーク厚突板

シーン参照
(p.100) ソファ / CELLO



TV ボード W.1900 D.450 H.532

BLINK

ブリンク
design Taiji Fujimori

この TV ボードは、床面から立ち上げた木製のボリュームの前面が全てガラス（ダークグレーガラス）で出来ています。余分なディテールが一切ないガラス面の内側は収納になっており、手を触れるときちんとした機能性が立ち現れます。また、アシンメトリーに配置された扉がボリューム全体の中心性をずらし、TV を置く位置を自由にしています。空間の風景を写し込む独特のサーフェスは、TV ボードの新しい存在感を作り出しています。

ウォールナット厚突板
オーク厚突板

シーン参照
(p.36) ソファ / LOVAGE



TV ボード W.1800 D.450 H.500





DINING

Photo estic laboratory

BRICK NEXT

ブリックネクスト

design C.D quality



ブリックネクスト W.2250 D.850 H.708
エヌ.エフ.チェア W.570 D.570 H.660 SH.450 (p.182) 詳細



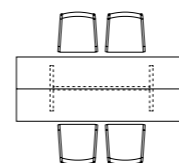
BRICK NEXT

ブリックネクスト

design C.D.quality

天板中央部スリットのデザインが重要なポイントになっています。
無垢材を贅沢に使用したシンプルで洗練されたデザインのダイニングテーブルは、あらゆるチェアや空間に合わせていただけます。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材



ダイニングテーブル

W.1800 D.850 H.708

W.2000 D.850 H.708

W.2250 D.850 H.708

N.F. CHAIR

ラウンジチェア
クッション (オプション)
W.570 D.570 H.660 SH.450
(p.182) 詳細

LA FÊTE

ラ・フェット

design C.D.quality

スチールフレームが特徴のミニマムデザインのソファのようなダイニングチェアです。

長時間座っても、ソファのようなリラックスした座り心地の画期的なチェアです。プライベートスペース、カフェやレストランなどのパブリックスペースにもお使いいただけます。

受注生産 (ロット対応) となっておりますので、納期等ご確認ください。



アームチェア
W.484 D.550 H.660 SH.440



BANQUETTE series

バンケットシリーズ

design Shin Azumi

ダイニングとリビングを融合させた新しい家具「バンケット」シリーズ。日本人が心地よいと感じる距離感やくつろぐ姿を大切に、現代の生活に寄り添う家具。

洗練されたデザインでありながら、ゆったりと座れる「バンケット」を見るとにぎやかに集う人の姿が思い浮かびます。それは、温かな思いが背景にあるから。

ダイニングセットとソファセットを別々に揃えるという固定観念を見直して生まれた、スペースの有効な使い方。掃除がしやすい足元を空けた形。女性でも足裏が床に着く座面の高さ。

腰が沈み込まない奥行きと背もたれの設定は、長く座っても疲れないための配慮。さらにすべてのカバーリング仕上げのシートも絶妙の硬さに。自然と人が集まる場所という発想の家具によって、コミュニケーションのスタイルも変わっていきそうです。

BANQUETTE series

COX U

バンケットシリーズ コックスユー

design Shin Azumi

リビングダイニング用家具「バンケット」のオリジナルシリーズ「コックス」が進化しました。背板をやさしく張りぐるみ、ソファとしての充実感が増しました。さらに明るい色調の張り地を用いることで、全体に軽やかな印象を与えることを可能にしています。

脚 金属脚

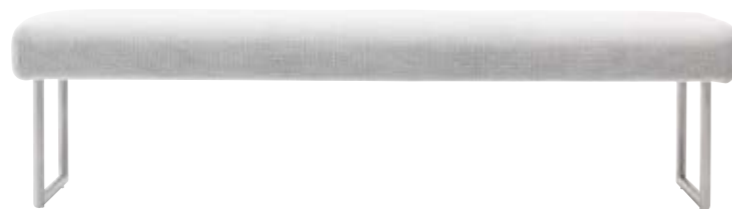
BANQUETTE series COX U



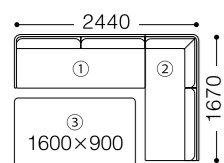
2P片肘ソファ Bタイプ (左) W.1670 D.710 H.820 SH.430
3P片肘ソファ Aタイプ (左) W.1930 D.710 H.820 SH.430



2P ワイドソファ W.1810 D.710 H.820 SH.430

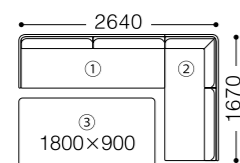


オットマン
W.700 D.700 H.430
ベンチ
W.1600 D.500 H.430



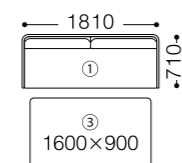
Composition A

- ① COXU-24NA
- ② COXU-24NB
- ③ CORTLAND V W1600



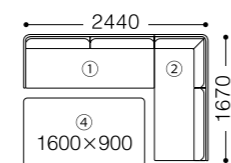
Composition B

- ① COXU-34NA
- ② COXU-24NB
- ③ CORTLAND V W1800



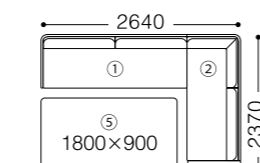
Composition C

- ① COXU-29N
- ② COX-88N
- ③ CORTLAND V W1600



Composition D

- ① COXU-24NA
- ② COXU-24NB
- ③ COX-88N
- ④ CORTLAND V W1600



Composition E

- ① COXU-34NA
- ② COXU-24NB
- ③ COX-19N
- ④ COX-88N
- ⑤ CORTLAND V W1800

CORTLAND V

コートランド V

「バンケット」のためのダイニングテーブル。
二本の支柱をV字断面にすることにより、高級感を保ちながらも軽やかな印象を与えています。天板が斜めにスライドするので座面との距離を調節できます。(特許取得済)

ウォールナット突板 (一部無垢材)
オーク突板 (一部無垢材)



ダイニングテーブル
W.1400 D.900 H.677
W.1600 D.900 H.677
W.1800 D.900 H.677



AV キャビネット
W.1500 D.500 H.600

BANQUETTE AV cabinet

バンケット AV キャビネット

扉付きのキャビネット部は、中央に AV 機器の設置スペース、左右の扉には CD、DVD などの収納スペースになっています。キャビネットの上部天板のスペースは CD ケースがびったり納まるサイズに設定されています。

ウォールナット突板
オーク突板



アームチェア
W.500 D.515 H.760 SH.415 AH.590

FANG

ファン

格式と威厳をもった中国明朝の椅子「圈椅 (クワン・イ)」を原型に、その進化形を求めたアーム付きダイニングチェアです。幾何的な立方体構造を強調しながら「圈椅」がもつ狭い背板の上辺を左右に拡張し、快適性を高めました。後ろ姿が美しく、複数並んだ様も秩序を感じさせるデザインとなっています。座面は木製と布張りの2種類からお選びいただけます。

木部 ウォールナット無垢材
木部 オーク無垢材

COX U / OTHER LINEUP

- 2P 片肘ソファ Aタイプ (右、左) W.1730 D.710 H.820 SH.430
- 2P 片肘ソファ Bタイプ (右) W.1670 D.710 H.820 SH.430
- 3P 片肘ソファ Aタイプ (右) W.1930 D.710 H.820 SH.430

BANQUETTE series

COX

バンケットシリーズ コックス

design Shin Azumi

ダイニングチェアとソファの機能を融合した中間的なイメージ。成形合板のダイナミックな背や金属の脚部は軽快な印象と高級感を与えます。

木部 ウォールナット突板
脚 金属脚

3P 片肘ソファ A タイプ (左)
W.1920 D.700 H.810 SH.430
2P 片肘ソファ B タイプ (左)
W.1660 D.700 H.810 SH.430
ベンチ
W.1600 D.500 H.430
オットマン
W.700 D.700 H.430

コートランド
W.1800 D.900 H.677



BANQUETTE series COX



2P ワイドソファ W.1800 D.700 H.810 SH.430
 ベンチ W.1600 D.500 H.430
 コートランド W.1600 D.900 H.677



2P ワイドソファ W.1800 D.700 H.810 SH.430



オットマン W.700 D.700 H.430
 ベンチ W.1600 D.500 H.430

OTHER LINEUP

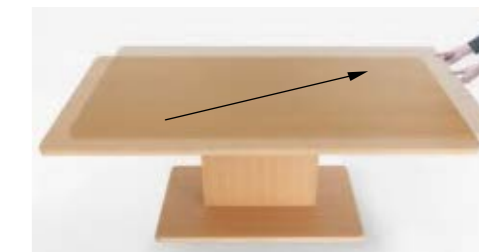
2P 片肘ソファ A タイプ (右、左)	W.1720	D.700	H.810	SH.430
2P 片肘ソファ B タイプ (右)	W.1660	D.700	H.810	SH.430
3P 片肘ソファ A タイプ (右)	W.1920	D.700	H.810	SH.430

CORTLAND

コートランド

テーブルの天板がスライドすることで座席とのほ
 どよい空間を保ちます。
 この機能により座席への出入りが楽になると同時
 にラウンジとしての快適さが増します。少し低め
 の天板は食事をしたり、テーブル上でラップトッ
 プコンピュータを使用する作業にも快適な高さとな
 っています。(特許取得済)

ウォールナット突板
 オーク突板



ダイニングテーブル
 W.1400 D.900 H.677
 W.1600 D.900 H.677
 W.1800 D.900 H.677



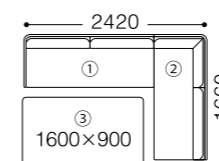
BANQUETTE AV cabinet

バンケット AV キャビネット

扉付きのキャビネット部は、中央に AV 機器の設
 置スペース、左右の扉には CD、DVD などの収納
 スペースになっています。キャビネットの上部天
 板のスペースは CD ケースがぴったり納まるサイ
 ズに設定されています。

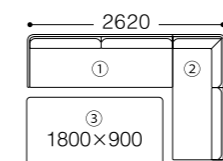
ウォールナット突板
 オーク突板

AV キャビネット W.1500 D.500 H.600



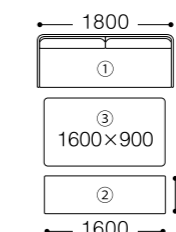
Composition A

- ① COX-24NA
- ② COX-24NB
- ③ CORTLAND W1600



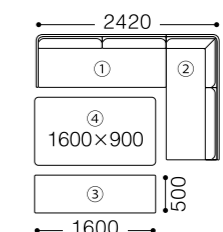
Composition B

- ① COX-34NA
- ② COX-24NB
- ③ CORTLAND W1800



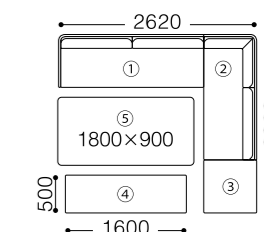
Composition C

- ① COX-29N
- ② COX-88N
- ③ CORTLAND W1600



Composition D

- ① COX-24NA
- ② COX-24NB
- ③ COX-88N
- ④ CORTLAND W1600



Composition E

- ① COX-34NA
- ② COX-24NB
- ③ COX-19N
- ④ COX-88N
- ⑤ CORTLAND W1800



BANQUETTE OPTIM

series

バンケットオブティムシリーズ

design Shin Azumi

「ソファと食卓を兼ね備える」というコンセプト、そして、「重厚な張りぐるみ」と「現代的なデザイン」で実現したダイニングとリビングを融合する家具シリーズ「Banquette」。10年の歳月を経て、その進化系となる新たなシリーズ「Banquette Optim」。

「バンケット オブティム」は、テーブルサイズ 1400 × 800 を基本とし、都市部のマンションでも使いやすい、少し小さなサイズが特徴です。サイズを小ぶりにしながらも居住空間として贅沢で豊かな印象を損なわないようデザイン上、様々な配慮をしています。「Banquette Optim」を通して、上質な豊かさを提供しつつ、新たな居住性を追求する提案を行っています。このシリーズではより「ダイニング」の機能に寄せたバランスを考えてデザインしています。

BANQUETTE OPTIM series

COAST

バンケットオブティムシリーズ コースト

design Shin Azumi

COAST は、豊かなリラックス感と現代的な表情を併せ持つデザインです。大きく仕上げられた太いアームが張りぐるみならではの心地よさを表現し、繊細なステンレスで仕上げられた脚部が全体のデザインを引き締めています。空間的快適性と適度な緊張感を併せ持つデザインはリビングとしてもダイニングとしても使用できます。

脚 金属脚

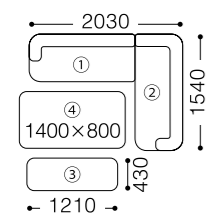
BANQUETTE OPTIM series **COAST**



2P 片肘ソファ (右) W.1600 D.630 H.780 SH.430
2P カウチソファ (左側カウチ) W.630 D.1540 H.780 SH.430

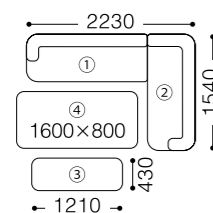


1P ソファ W.730 D.630 H.780 SH.430
ベンチ W.1210 D.430 H.430



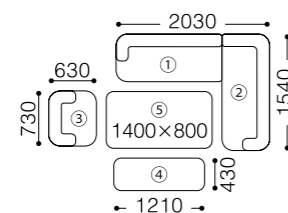
Composition A

- ① CST-24NS
- ② CST-28N
- ③ CST-88N
- ④ COAST table W1400



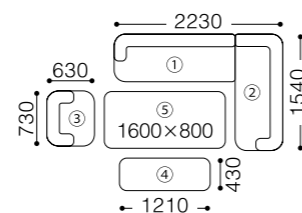
Composition B

- ① CST-24N
- ② CST-28N
- ③ CST-88N
- ④ COAST table W1600



Composition C

- ① CST-24NS
- ② CST-28N
- ③ CST-13N
- ④ CST-88N
- ⑤ COAST table W1400



Composition D

- ① CST-24N
- ② CST-28N
- ③ CST-13N
- ④ CST-88N
- ⑤ COAST table W1600



ダイニングテーブル
W.1400 D.800 H.684
W.1600 D.800 H.684

COAST table

コーストテーブル

「バンケット オプティム」のためのダイニングテーブル。都市部のマンションでも使いやすい少し小さなサイズが特徴です。天板が斜めにスライドするので座面との距離を調節できます。(特許取得済)

ウォールナット突板 (一部無垢材)
オーク突板 (一部無垢材)



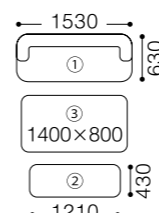
AV キャビネット W.1500 D.500 H.600

BANQUETTE AV cabinet

バンケット AV キャビネット

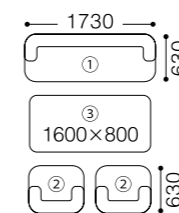
扉付きのキャビネット部は、中央に AV 機器の設置スペース、左右の扉には CD、DVD などの収納スペースになっています。キャビネットの上部天板のスペースは CD ケースがぴったり納まるサイズに設定されています。

ウォールナット突板
オーク突板



Composition E

- ① CST-23N
- ② CST-88N
- ③ COAST table W1400



Composition F

- ① CST-23NW
- ② CST-13N
- ③ COAST table W1600

COAST / OTHER LINEUP

2P ソファ	W.1530 D.630 H.780 SH.430
2P ワイドソファ	W.1730 D.630 H.780 SH.430
2PS 片肘ソファ (右、左)	W.1400 D.630 H.780 SH.430
2P 片肘ソファ (左)	W.1600 D.630 H.780 SH.430
2P カウチソファ (右側カウチ)	W.630 D.1540 H.780 SH.430

BANQUETTE OPTIM
series

COVE

バンケットオプティムシリーズ コーブ

design Shin Azumi

「Cove」のコンセプトは、「食事のできるソファ」です。ソファとしてのアイデンティティを強く押し出したデザインとなっています。通常のダイニングチェアに比べ、高さ400mmという低く抑えられた座面は身長の高い人が座っても足がしっかりと床に着き、心地よさを感じます。また、644mmという高さのダイニングテーブルは、よりラウンジテーブルに近いリラックス感を提供します。立方体に組み合わせたデザインにすることにより空間を整え、広いアーム部は軽く腰を掛けることもできる優れた形状です。座面は深く沈み込むことなく、ダイニングに適した硬さを提供しています。

木部 ウォールナット突板
木部 オーク突板

2P片肘ソファ (右)
W.1720 D.660 H.780 SH.400
2PソファBタイプ (右肘ワイド/左肘スリム)
W.1720 D.660 H.780 SH.400
ベンチ
W.1160 D.410 H.400
トレイ
W.620 D.365 H.35

コーブテーブル
W.1400 D.800 H.644

(p.132) リビングボード/MONARDA



BANQUETTE OPTIM series **COVE**



2P 片肘ソファ (右) W.1720 D.660 H.780 SH.400
 2P ソファ B タイプ (右肘ワイド/左肘スリム) W.1720 D.660 H.780 SH.400



ベンチ W.1160 D.410 H.400

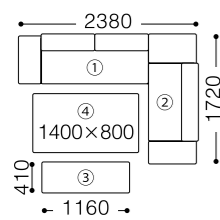


COVE tray

コーブトレイ

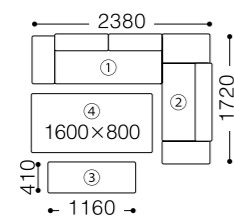
トレイ
 W.620 D.365 H.35

ウォールナット突板 (一部無垢材)
 オーク突板 (一部無垢材)



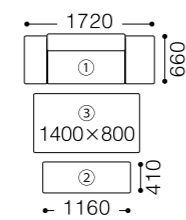
Composition A

- ① COV-24N
- ② COV-23NB
- ③ COV-88N
- ④ COVE table W1400



Composition B

- ① COV-24N
- ② COV-23NB
- ③ COV-88N
- ④ COVE table W1600



Composition C

- ① COV-23NA
- ② COV-88N
- ③ COVE table W1400

COVE table

コーブテーブル

「バンケット オプティム」のためのダイニングテーブル。都市部のマンションでも使いやすい少し小さなサイズが特徴です。天板が斜めにスライドするので座面との距離を調節できます。(特許取得済)

ウォールナット突板 (一部無垢材)
 オーク突板 (一部無垢材)



ダイニングテーブル
 W.1400 D.800 H.644
 W.1600 D.800 H.644



AV キャビネット W.1500 D.500 H.600

BANQUETTE AV cabinet

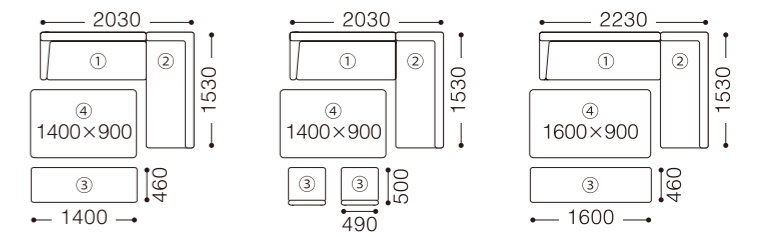
バンケット AV キャビネット

扉付きのキャビネット部は、中央に AV 機器の設置スペース、左右の扉には CD、DVD などの収納スペースになっています。キャビネットの上部天板のスペースは CD ケースがぴったり納まるサイズに設定されています。

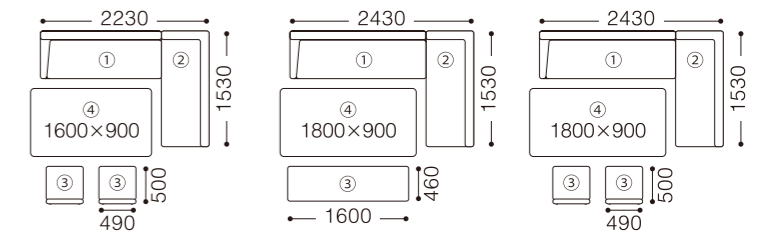
ウォールナット突板
 オーク突板

COVE / OTHER LINEUP

2P 片肘ソファ (左) W.1720 D.660 H.780 SH.400
 2P ソファ A タイプ (右肘スリム/左肘ワイド) W.1720 D.660 H.780 SH.400



- Composition A**
 ① LAXT-24NS
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-88NS
 ④ CORTLAND X W1400
- Composition B**
 ① LAXT-24NS
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-16N
 ④ CORTLAND X W1400
- Composition C**
 ① LAXT-24N
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-88N
 ④ CORTLAND X W1600



- Composition D**
 ① LAXT-24N
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-16N
 ④ CORTLAND X W1600
- Composition E**
 ① LAXT-34N
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-88N
 ④ CORTLAND X W1800
- Composition F**
 ① LAXT-34N
 ② LAXT-28N
 ③ LAXT-16N
 ④ CORTLAND X W1800

ダイニングテーブル / CORTLAND X
 W.1800 D.900 H.677 (p.163) 詳細

BANQUETTE series

LAXTON

バンケットシリーズ ラクストン

design Shin Azumi

ラクストンは、ダイニング家具としての使用を重視しながらソファの持つ快適性と風格を兼ね備えたものになるよう配慮されています。

ソファの脚に削り出した無垢材を贅沢に用い、そのディテールは椅子やベンチにも反映されています。

木部 ウォールナット無垢材
 木部 オーク無垢材



3P 片肘ソファ (右)
 W.1800 D.630 H.800 SH.430
 2P カウチソファ (左側カウチ)
 W.630 D.1530 H.800 SH.430



ベンチ W.1600 D.460 H.430



WINSTON ウィンストン

トレー
 W.460 (420) D.460 (170) H.35 (25)

ウォールナット突板 (一部無垢材)
 オーク突板 (一部無垢材)

OTHER LINEUP

2P ソファ	W.1600 D.630 H.800 SH.430
3P ソファ	W.1800 D.630 H.800 SH.430
ベンチ S	W.1400 D.460 H.430
2PS 片肘ソファ (右、左)	W.1400 D.630 H.800 SH.430
2P 片肘ソファ (右、左)	W.1600 D.630 H.800 SH.430
3P 片肘ソファ (左)	W.1800 D.630 H.800 SH.430
2P カウチソファ (右側カウチ)	W.630 D.1530 H.800 SH.430



アームチェア
 W.550 D.540 H.800 SH.430



アームレスチェア
 W.490 D.500 H.770 SH.430

BANQUETTE series **BRAMLEY**

バンケットシリーズ プラムリー

design Shin Azumi

座面の奥行きが深いソファの印象に近いタイプです。
しっかりと安定した座りのプラムリーは、居心地のよい空間を
生みだします。



2P カウチソファ (右側カウチ) W.860 D.1760 H.820 SH.430
3P 片肘ソファ (左) W.1960 D.860 H.820 SH.430
ベンチ W.1660 D.540 H.430
コートランド W.1800 D.900 H.677



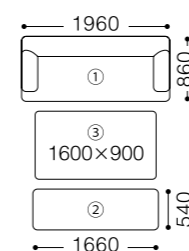
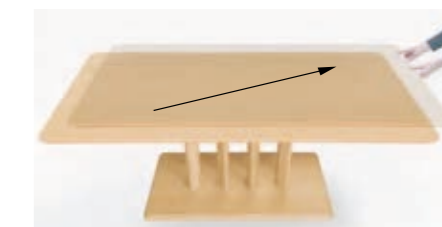
3P ソファ
W.1960 D.860 H.820 SH.430

CORTLAND X

コートランド X

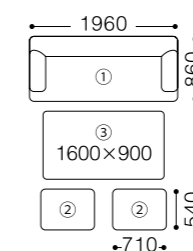
「バンケット」のためのダイニングテーブル。
連続する支柱の陰影が印象的なスタイリング
です。テーブルの天板がスライドすることで
座席とのほどよい空間を保ちます。
(特許取得済)

ウォールナット突板 (一部無垢材)
オーク突板 (一部無垢材)



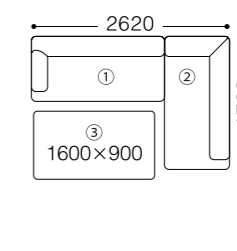
Composition A

- ① BRML-33N
- ② BRML-88N
- ③ CORTLAND X W1600



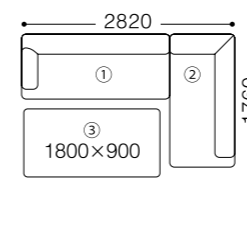
Composition B

- ① BRML-33N
- ② BRML-19N
- ③ CORTLAND X W1600



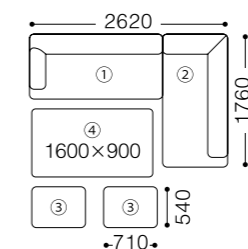
Composition C

- ① BRML-24N
- ② BRML-28N
- ③ CORTLAND X W1600



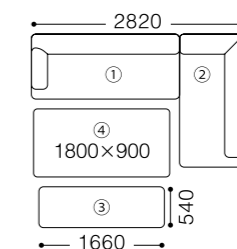
Composition D

- ① BRML-34N
- ② BRML-28N
- ③ CORTLAND X W1800



Composition E

- ① BRML-24N
- ② BRML-28N
- ③ BRML-19N
- ④ CORTLAND X W1600



Composition F

- ① BRML-34N
- ② BRML-28N
- ③ BRML-88N
- ④ CORTLAND X W1800

OTHER LINEUP

2P 片肘ソファ (右、左)
W.1760 D.860 H.820 SH.430
3P 片肘ソファ (右)
W.1960 D.860 H.820 SH.430
2P カウチソファ (左側カウチ)
W.860 D.1760 H.820 SH.430
オットマン
W.710 D.540 H.430

LOVAGE LD

ロベッジ LD

design Taiji Fujimori

コーナーに緩やかなカーブを描きながら身体を受け止めるロベッジ・ソファの心地よさを、リビングダイニング用家具に進化させたシリーズ。座面からふわりと浮かべた背もたれのファブリックパネルは、身体をしっかりと支えると同時に、視線が抜ける軽やかな印象を与えます。また、ソファやベンチは、後脚の位置をコーナーから外すことによって、よりコンパクトに設置することが可能になり、活動的に動き回るダイニングシーンに心地よくフィットします。

ロベッジ・ダイニングテーブルは、柔らかなオーバル型の天板と、そこからセットバックした脚部により、360度のどこからでもアクセスが可能になっています。存在感のある天然木の無垢材を使用しながら、R状に面取り加工した天板の木口や、脚部をループ状にすることで、軽やかさと安心感を同時に感じさせる独特の佇まいが生まれています。

脚 ウォールナット無垢材

脚 オーク無垢材

2P ソファ W.1750 D.640 H.770 SH.440
ベンチ W.1590 D.480 H.440
アームレスチェア W.530 D.530 H.760 SH.440
ダイニングテーブル 165 W.1650 D.900 H.700

バックシェルフ / ELENA (p.25) 詳細
W.1500 D.400 H.560

OTHER LINEUP

2PS ソファ W.1550 D.640 H.770 SH.440
ベンチ S W.1390 D.480 H.440
2P 片肘ソファ (左) W.1650 D.640 H.770 SH.440
ダイニングテーブル 145 W.1450 D.900 H.700
ダイニングテーブル 185 W.1850 D.900 H.700



2P 片肘ソファ (右) W.1650 D.640 H.770 SH.440
2P ソファ W.1750 D.640 H.770 SH.440
アームレスチェア W.530 D.530 H.760 SH.440
ダイニングテーブル 165 W.1650 D.900 H.700



ロベッジ・ダイニングチェアは、コンパクトなサイズ感でありながら、座面よりも大きなゆったりとした背もたれにより、多様な姿勢を受け止めることができます。ダイニングチェアでありながら、ソファのようなやわらかな座り心地を目指しました。

アームレスチェア
W.530 D.530 H.760 SH.440



Photo: estic laboratory



TAKU

タク

design Motomi Kawakami

天板の形状（C～）と脚の形状（d～）を自由に組み合わせることができるシステムです。



TAKU Cf

タク Cf

design Motomi Kawakami

ダイニングテーブル

W.1400 D.850 H.710

W.1600 D.850 H.710

W.1800 D.850 H.710

W.2000 D.850 H.710

完成度の高いアルミダイカスト製のジョイントを一つのタイプに集約して顕在化させることにより、強度の確保につながると同時に重厚感のある無垢材の天板や幾つかの脚部のバリエーションを用意し、チェア「KIKI」「MIMI」「LILI」「MALI」とのマツチングを図っています。

さまざまなチェアに対応できるテーブルです。

ウォールナット無垢材

オーク無垢材



MALI

マリ

design Motomi Kawakami

アームチェア

W.510 D.480 H.760 SH.440 AH.640

アームレスチェア

W.510 D.480 H.760 SH.440

椅子の原型に立ちかえた、シンプルな日常使いのダイニングチェアです。

ゆったりとして衒(てら)いのない安定感のある掛け心地です。張り地の汚れやシーズンの着せ替えに対応できるように座面にカバーリング方式を採用しています。

木部 ウォールナット無垢材

木部 オーク無垢材



TAKU Ce

タク Ce

design Motomi Kawakami

ダイニングテーブル

W.1400 D.850 H.710

W.1600 D.850 H.710

W.1800 D.850 H.710

W.2000 D.850 H.710



タクシリーズ「Ce タイプ」。
さまざまなチェアに対応できるテーブルです。

ウォールナット無垢材

オーク無垢材

LILI

リリ

design Motomi Kawakami

繊細で流れるような美しい曲線とエレガントなシルエット、しなやかで優しい手触り、フレームを極限までスリム化した結果たいへん軽量の椅子に仕上がりました。リリは個性的なデザインと技術を極めた究極のチェアです。プライベートスペースやカフェ・レストランなどのパブリックスペースに最適です。6色の中からお選びいただけます。

木部 ビーチ無垢材

アームレスチェア

W.461 D.507 H.800 SH.430

アームチェア

W.538 D.507 H.800 SH.430 AH.640





TAKU Dd

タク Dd

design Motomi Kawakami

タクシリーズ「Dd タイプ」。さまざまなチェアに対応できるテーブルです。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材

ダイニングテーブル
W.1400 D.850 H.710
W.1600 D.850 H.710
W.1800 D.850 H.710
W.2000 D.850 H.710



KIKI

キキ

design Motomi Kawakami

チェア
W.477 D.525 H.780 SH.430

オークの素材感を生かした美しいデザインです。背中部分の暖かみを感じさせる成形合板のシンプルなデザインがアクセントになっています。体に合わせた曲線により心地よいフィット感が得られます。張り地によって様々に表情を変え空間に美しく調和します。プライベートスペースやカフェ・レストランなどのパブリックスペースにも最適なチェアです。6色の中からお選びいただけます。

背 オーク突板
脚 オーク無垢材



TAKU Cf

タク Cf

design Motomi Kawakami

タクシリーズ「Cf タイプ」。
さまざまなチェアに対応できるテーブルです。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材

ダイニングテーブル
W.1400 D.850 H.710
W.1600 D.850 H.710
W.1800 D.850 H.710
W.2000 D.850 H.710



MIMI

ミミ

design Motomi Kawakami

エレガントなデザインの安定感のある座り心地を
備えたダイニングチェアです。

背からアームそして座面へと大きく流れるような
美しいカーブを描き、空間を優しく印象的に演出
します。

6色の脚部からお選びいただけます。

脚 ビーチ無垢材



アームチェア
W.566 D.545 H.810 SH.450 AH.650
アームレスチェア
W.490 D.545 H.810 SH.450





CELLO dining

チェロ ダイニング

design Hiroshi Akutsu

幅の広い背板とそれを支える後脚、明快な構造のチェロ・ダイニングチェア。シンプルでいて上質な座り心地と軽量化を実現しました。チェアと共に良質な木材の風合いを活かすべく、テーブルも軽快なデザインにまとめています。

ウォールナット無垢材
オーク無垢材

CELLO dining chair



アームチェア
W.550 D.520 H.800 SH.450 AH.620



アームレスチェア
W.500 D.520 H.800 SH.450

CELLO dining table



ダイニングテーブル
W.1400 D.850 H.710
W.1600 D.850 H.710
W.1800 D.900 H.710
W.2000 D.900 H.710

RUBUS

ルーバス

design Taiji Fujimori

無垢材を使用したテーブルとチェアのシリーズ。

テーブルトップやチェアのバックレストのコーナーは全て緩やかなR形状になっており、さらに身体が触れる部分は面取り加工（角を落とす）を施してあるので、その柔らかい印象と同時に触れたときに身体に自然に馴染みます。

同シリーズで、リビングテーブル、スツールも展開しています。

ウォールナット無垢材

オーク無垢材

(p.132) リビングボード/MONARDA



RUBUS dining table

ダイニングテーブル (D.850)	ダイニングテーブル (D.900)
W.1600 D.850 H.720	W.1600 D.900 H.720
W.1800 D.850 H.720	W.1800 D.900 H.720
W.2000 D.850 H.720	W.2000 D.900 H.720



RUBUS dining chair

アームレスチェア
W.470 D.510 H.750 SH.440



アームチェア
W.540 D.520 H.750 SH.440 AH.620





ELEMENT

エレメント

design estic R&D

ダイニングテーブル
 W.1600 D.850 H.710
 W.1800 D.850 H.710
 W.2000 D.850 H.710

無垢材の美しさが際立つミニマムなダイニングテーブルです。
 椅子の収まりや足元の快適さなどの機能性、シンプルなデザインを追求した形状が、同時に素材の美しさを引き立てます。またコンパクトなサイズでありながら天板と脚のほどよいボリュームが重厚感と安心感を加えています。組み合わせる椅子や周りの家具の個性を引き出す、空間に欠かせない1つのエレメント（要素）です。

ウォールナット無垢材
 オーク無垢材



SAGAN DUE

サガンデュエ

design Kanji Ueki

アームチェア
 W.525 D.530 H.780 SH.440 AH.640
 アームレスチェア
 W.465 D.480 H.780 SH.440

シンプルで機能的であると同時に常に豊かな表情を持ち合わせたデザインのチェアです。
 美しいフレームの形状と存在感あるデザイン、ゆったりとした安定感のある座り心地が魅力的なチェアです。
 プライベートスペースやカフェ・レストランなどのパブリックスペースにも最適です。
 アーム付き・アームなしの2種類よりお選びいただけます。

木部 ウォールナット無垢材
 木部 オーク無垢材





Formax Collection

lapalma

N.F.CHAIR

エヌ . エフ . チェア

design Nobuaki Furuya

ソファのようにボディ全体がドレスカバーに覆われています。

1脚のチェアが置く方向により右アーム、左アームと自在に変化し、空間のアクセントとしてユニークな表情を見せてくれる印象的で個性的なチェアです。

リズムカルに連続的に配置することでカフェやレストランまたは美術館の待合などのパブリックシーンを生み出します。アーム付きの1種類。

脚 ビーチ無垢材

受注生産（ロット対応）となっておりますので、納期等ご確認ください。

(p.128) テーブル / PLANET



ラウンジチェア W.570 D.570 H.660 SH.450
クッション (オプション) W.420 H.330

lapalma

ラパルマ社は1978年、学問と芸術の都市として知られるイタリア・パドヴァに設立。飽きのこないシンプルなデザインをコンセプトに、ホームユース、またコントラクトにおいて、普遍的なモダンデザイン家具を追求してきました。イギリスを拠点に活動する日本人デザイナー安積伸やエンツォ・ベルティなど、世界的に活躍するデザイナーを起用し、これまでに日本のグッドデザイン賞をはじめ、世界各国のデザイン賞を受賞しています。



Lapalma・LEM

ラパルマ・レム

design Shin & Tomoko Azumi

座面とフットレストが同一のフレームで構成され、無駄の無いシンプルで機能的なデザインが特徴です。ガス圧式で高さ調整も可能。座り心地も快適です。キッチンのカウンターなどプライベートスペースやカフェ・レストランなどのパブリックスペースにも最適のツールです。

Lapalma・KAI

ラパルマ・カイ

design Shin Azumi

一枚の紙を折り曲げてできる折り線。そこから生まれる自然で緊張感のある曲面の美しさを表現したハイスツールです。ガス圧式で、高さ調整も可能。快適な座り心地です。キッチンのカウンターなど、プライベートスペースやカフェ・レストランなどのパブリックスペースにも最適なハイスツールです。

ハイスツール
W.370 D.440 H.750-1000 SH.540-790
(ベースφ .370)



Lapalma・BRIO

ラパルマ・ブリオ

design Romano Marcato

無駄の無いシンプルで機能的なデザインが特徴です。ガス圧式で、天板の高さ調整も可能です。ハイスツール用のハイタイプ、ロータイプもあります。



Lapalma・LEM ラパルマ・レム

ロースツール W.355 D.420 H.630-750 SH.550-670 (ベースφ .370)
ハイスツール W.355 D.420 H.740-870 SH.660-790 (ベースφ .370)

ロータイプ φ .600 H.530-710 (ベースφ .460)
ハイタイプ φ .600 H.730-1030 (ベースφ .460)



COMPANY

Lapalma • YO

ラパルマ・ヨー

design Romano Marcato

昇降式カンチレバーテーブル。ソファまわり、ダイニングテーブルの補助、パソコン作業など様々なシーンで活躍します。天板には最新テクノロジーによる FENIX (フェニックス) を使用。耐衝撃性、耐摩耗性、抗菌性、撥水性などに優れ、指紋レス、マットでソフトな質感を実現しました。

シーン参照
 (p.66) ソファ/ JOIN
 (p.69) ソファ/ MODULE
 (p.78) ソファ/ TERMINAL UNO
 (p.92) ソファ/ ALTO E BASSO

スクエアテーブル
 W.550 D.420 H.520-700

ラウンドテーブル
 φ .500 H.520-700



DESIGNERS



川上 元美
Motomi Kawakami

1940 兵庫県生まれ
1964 東京芸術大学美術学部工芸科卒 ID 専攻
同大学美術研究科修士課程修了
1966 アンジェロ・マンジャロソッティ
建築設計事務所勤務 (ミラノ)
1971 川上デザインルーム設立
2013 日本デザイン振興会 会長に就任
現在に至る
東京芸術大学 多摩美術大学 客員教授

□ 受賞歴
第 14 回ミラノトリエンナーレ入選
日本インテリアデザイナー協会 (JID) 協会賞
アメリカ建築家協会 (AIA) 主催インターナショナル・チェアデザインコンペティション 一席
日本パッケージデザイン賞 大賞、特賞
毎日デザイン賞
国井喜太郎産業工芸賞
土木学会・田中賞 (鶴見つばさ橋)
横浜まちなみ景観賞 (横浜市)
暮らしの中の木の椅子展 優秀賞
IF DESIGN AWARD (ドイツ)
グッドデザイン賞 金賞、中小企業庁長官賞、
ロングライフデザイン賞
CHICAGO GOOD DESIGN 賞
日本デザイン学会作品賞 2010 GERMAN
DESIGN AWARD
など

□ グッドデザイン賞
2012 PIER by estic



吉野 利幸
Toshiyuki Yoshino

1959 神奈川県生まれ
1984 東京芸術大学美術学部工芸科
鍍金研究室卒 同大学安宅賞受賞
1987 東京芸術大学大学院美術研究科
機器デザイン研究室修了
丹青株式会社設計部勤務
1989 ドイツ政府奨学金にて渡独
ベルリン芸術アカデミー
シュペービッシュ・ゲームデザイン
アカデミー「フォルムランゲージ」の
理論研究に携わる
1990 バイオニア株式会社デザインセンター勤務
1993 イタリア、ミラノに移る
1994 Sutudio Yoshino 開設
1999 ミラノに家具ブランド、
エレムスリビングアート社を設立
2003 吉野茂善ファニチャーデザイン展
東京新宿 OZONE リビングデザイン
ギャラリー
2007 日本での活動再開
現在に至る



植木 莞爾
Kanji Ueki

1945 東京都生まれ
1968 慶應義塾大学商学部卒業 卒業後 渡伊
1969 ミラノリナシェンテ デパート
本店デザイン室入社
1971 ミラノ アルド ヤコベル建築設計事務所勤務
1976 イタリアより帰国後
カザッポアンドアソシエイツ設立
現在に至る

□ 受賞歴
1980 高空間デザイン賞 特別賞 (カフェカブッチョ)
1986 ナショナルライティングコンテスト
ダイヤモンド賞 (REVILLON)
1999 JCD デザイン優秀賞 (オブレロ)
2003 Industrial Design Excellence Awards,
Gold Medal (Apple Computer RetailStore)
2004 店舗システム協会 BEST STORE OF
THE YEAR 2004 (TOUCH)
2006 金沢都市美文化賞 (Sake Shop 福光屋)

□ グッドデザイン賞
2010 [BANQUETTE]
COX & CORTLAND by estic
2011 ISLE by estic
2012 COX lounge chair by estic



安積 伸
Shin Azumi

1965 兵庫県生まれ
1989 京都市立芸術大学デザイン科
プロダクトデザイン専攻卒業
1989 ㈱ NEC デザインセンター勤務
1994 英国王立美術大学 インダストリアル
デザイン科修士課程修了
1995 デザインユニット「AZUMI」として
ロンドンを拠点に活動
2005 個人事務所「a studio」設立
ロンドンにてソロでのデザイン活動を開始
2016 日本に拠点を移し、法政大学デザイン工学部
システムデザイン学科教授に就任
大阪芸術大学デザイン科、神戸芸術工科大学
芸術工学部、客員教授も勤める。
現在に至る

□ 受賞歴
2000 FX 国際インテリアデザイン賞
「プロダクトオブザイヤー」(LEM stool)
2003 100%ブループリントデザイン賞
2004 Jerwood Applied Art Prize, Finalist
2008 V&A Museum / Homes & Gardens
Classic Design Award, UK /
YauatchaTea Set 2008 グッドデザイン賞 /
中小企業庁長官特別賞 / Za benchsystem by
Lapalma
その他多数受賞

□ グッドデザイン賞
2010 [BANQUETTE]
COX & CORTLAND by estic
2011 ISLE by estic
2012 COX lounge chair by estic



村澤 一晃
Kazuteru Murasawa

1965 東京都生まれ
1975 武蔵野美術大学工芸学部卒業
中島四郎氏に師事し青林製作所 入所
1979 BY・STEP DESIGN 研究所設立
1982 独立し PLUS ONE PRODUCT DESIGN 設立
1990 日本デザイン学会正会員
現在に至る

□ グッドデザイン賞
2011 CALMA by estic



藤森 泰司
Taiji Fujimori

1967 埼玉県生まれ
1991 東京造形大学卒業後、
家具デザイナー大橋晃朗に師事
1992 長谷川逸子・建築計画工房に勤務
1999 藤森泰司アトリエ設立
現在に至る

家具デザインを中心に据え、建築家とコ
ラボレーション、インテリア・プロダク
トデザインの分野において国内外で活動
中。桑沢デザイン研究所、武蔵野美術大学、
多摩美術大学、東京造形大学非常勤講師
も勤める。

□ グッドデザイン賞
2013 MONARDA by estic
RUBUS dining by estic



川崎 文男
Fumio Kawasaki

1950 神奈川県生まれ
1973 桑沢デザイン研究所 インテリア科卒業
1973 アルフレックスジャパン入社
1984 SID project デザイン・オフィス設立
1985 徳島県産地振興事業の一環として
異業種交流プロジェクトに
技術アドバイザーとして指導にあたる
VITA 発足 デザイン部門を担当
1988 イタリア・サローネ
インターナショナルフェア出展
1993 カワサキファミオ・デザインオフィス設立
エスティックのデザインコンサルタント
を始める
2004 D.B. にデザイナーとして参加
現在に至る

HISTORY

エスティックは感動、信頼、価値の創造をテーマに、長年にわたるイタリアのトップブランドとの
提携で培った「最高水準の技術」・「徹底した品質管理」・「世界各地からの材料調達」・「世界の著名
建築家、デザイナーとのコラボレーション」により、モダンデザインを追求したシンプルかつ機能
美に溢れる数々の製品を送り出しています。

1976 オリジン株式会社設立
1982 株式会社エスティック設立
1989 イタリア著名建築家
ミケーレ・デ・ルッキとデザイン契約
1993 エスティック ハイエンドブランド「formax」発表
1994 ミケーレ・デ・ルッキデザイン「ロッシーニ」
グッドデザイン賞受賞
1997 イタリア Flou 社と技術提携
1998 エスティック カジュアルブランド「SPIGA+」発表
1998 イタリア Kartell 社と業務提携 (日本代理店)
1999 イタリア Kristalia 社と業務提携

新宿パークタワワーリビングデザインセンター (OZONE)
にて Flou ショップオープン

2000 新宿パークタワワーリビングデザインセンター (OZONE)
にて Kartell ショップオープン

2001 イタリア Dema 社と技術提携

新宿パークタワワーリビングデザインセンター (OZONE)
にて Dema / formax ショールームオープン

大阪市に Flou、Kartell、Dema / formax
ショールームオープン

2006 エスティック フォルマックス 表参道 オープン

2007 イタリア著名デザイナー
バルトリデザインとデザイン契約

エスティック フォルマックス 名古屋ギャラリー
オープン

2010 デザイナー安積伸によるダイニング「バンケット」
シリーズ発表

2011 イタリア Lapalma 社と業務提携
イタリア Zanotta 社と業務提携

2012 BANQUETTE series
COX / CORTLAND
コックス/コートランド

2011 イタリア ISLE 社と業務提携
イタリア ZANOTTA 社と業務提携

2012 COX
コックスラウンジチェア

2013 PIER
ピア

2013 MONARDA
モナルダ

2013 RUBUS
ルーバス

2016 エスティック フォルマックス 福岡ギャラリー
オープン

casablanca ブランド発表

2018 estic INOUT LIVING 青山オープン
イタリア PEDRALI 社と業務提携

2019 casablanca ブランド発表

2020 casablanca ブランド発表

2021 casablanca ブランド発表



PILOTIS
ピロティ

design O.K.Project



ROSSINI
ロッシーニ

1994 年
グッドデザイン賞受賞



VIVALDI
ヴィヴァルディ



design Michele De Lucchi



CLUB
クラブ

design Fumio Kawasaki



FONTANA
フォンタナ

design Fumio Kawasaki



SOLE
ソレ



design Bartoli Design



BANQUETTE series
COX / CORTLAND
コックス/コートランド

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Shin Azumi



ISLE
アイル

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Shin Azumi



COX
コックスラウンジチェア

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Shin Azumi



PIER
ピア

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Motomi Kawakami



MONARDA
モナルダ

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Taiji Fujimori



RUBUS
ルーバス

グッドデザイン賞受賞
GOOD DESIGN

design Taiji Fujimori



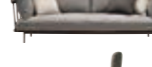
ELENA
エレナ

design Toshiyuki Yoshino



LICRA
リクラ

design Motomi Kawakami



LOVAGE W
ロベッジ W

design Taiji Fujimori



LA・LA
ララ

design Motomi Kawakami

FORMAX SHOP



GROUP SHOP



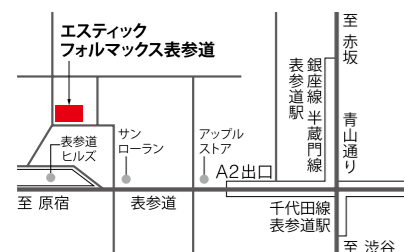
ABOUT US



OMOTESANDO

エステティック フォルマックス 表参道

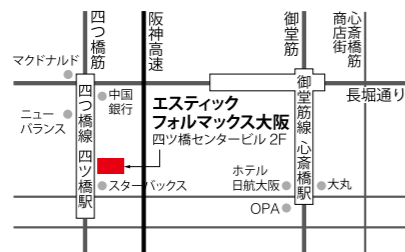
150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-10-4
TEL: 03-5786-2556
OPEN: 10:30am-6:30pm [水曜定休/祝日営業]
● 地下鉄表参道駅 A2 出口より徒歩 3 分



OSAKA

エステティック フォルマックス 大阪

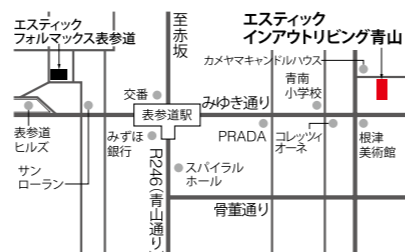
550-0014 大阪市西区北堀江 1-1-21
四ツ橋センタービル 2F
TEL: 06-4391-9350
OPEN: 10:30am-6:30pm [水曜定休/祝日営業]
● 地下鉄四ツ橋線、四ツ橋駅 3 番出口より徒歩 1 分
● 地下鉄長堀鶴見緑地線、地下鉄御堂筋線心斎橋駅から西へ徒歩 5 分



AOYAMA

エステティックインアウトリビング 青山

107-0062 東京都港区南青山 4-24-1
ファブールミナミアオヤマ 2F
TEL: 03-5468-2328
OPEN: 10:30am-7:00pm [水曜定休]
● 地下鉄表参道駅 A5 出口より徒歩 7 分



LIFE STYLE LABORATORY

(ライフスタイル研究所)

origin group

株式会社エステティック
オリジン株式会社

NAGOYA

エステティック フォルマックス 名古屋ギャラリー

460-0008 名古屋市中区栄 2-3-31
CK22 キリン広小路ビル 2F
TEL: 052-232-2111
● 地下鉄東山線、鶴舞線 伏見駅 4 番出口より徒歩 3 分

[予約制]
※予約制の為、ご連絡の後お越しく下さい。

FUKUOKA

エステティック フォルマックス 福岡ギャラリー

810-0001 福岡市中央区天神 4-8-2
天神ビルプラス 2F
TEL: 092-726-1888
● 地下鉄空港線、天神駅 12 番出口より徒歩 5 分

[予約制]
※予約制の為、ご連絡の後お越しく下さい。

TOKUSHIMA

エステティック フォルマックス 徳島ショールーム

771-1402 徳島県阿波市吉野町西条字原市 205
TEL: 088-696-5436
● 高松自動車道 板野 IC から車で 20 分
● 徳島自動車道 土成 IC から車で 10 分
● JR 鴨島駅 (JR 徳島線) からタクシーで 20 分

[予約制]
※予約制の為、ご連絡の後お越しく下さい。

[取り扱いブランド]

SPIGA⁺
CASABLANCA®
PEDRALI®
lapalma

株式会社 エステティック

www.estic-jp.com

[OFFICE]

□ 東京営業本部
150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-11-14 102
Tel: 03-3405-1630
Fax: 03-3405-1667

□ 大阪営業部
550-0014 大阪市西区北堀江 1-1-21
四ツ橋センタービル 2F
Tel: 06-4391-9350
Fax: 06-4391-9355

□ 名古屋営業部
460-0008 名古屋市中区栄 2-3-31
CK22 キリン広小路ビル 2F
Tel: 052-232-2115
Fax: 052-232-2114

□ 福岡営業部
810-0001 福岡市中央区天神 4-8-2
天神ビルプラス 2F
Tel: 092-726-1888
Fax: 092-726-3111

□ 徳島営業部
771-1498 徳島県阿波市吉野町西条字原市 205
Tel: 088-696-5436
Fax: 088-696-3072

[FACTORY]

771-1498 徳島県阿波市吉野町西条字原市 205
Tel: 088-696-5436
Fax: 088-696-3072

品質国際規格 ISO 9001 認証工場



formax 製品について

カバーリングシステム ご家庭でカバーの脱着ができます。カバーはドライクリーニング（セキユ系等、カバーのタグ参照）が可能です。手洗いでできるファブリックもございます。またスベアカバーのご注文も承ります。

張り地 別紙の生地見本帳に掲載されている張り地は、価格によってランク 4～9 の布地、及び本革に分かれています。お選びいただく商品と張り地の適合性、お好みとご予算に応じて選択していただけます。

木質製品について 天然木を使用した商品につきましては、節、木目など様々な表情があらわれる場合がございます。予めご了承ください。また、納品後に割れたり反ったりする事がありますが、これは天然木の本来の動きになりますので、製品保証の対象にはなりません。

価格・仕様 価格の変更、商品の仕様変更、及び中止などは予告なく行われる場合がございます。予めご了承ください。

納期 全ての商品のご注文いただいたからの製造となるため、約 3～5 週間の納期が必要です。ただし、ご注文の時期や商品によってはそれ以上の納期を必要とする場合がございます。納期の詳しい内容につきましては、お問い合わせください。

配送料 商品配送地域、商品内容またはセッティング、組み立ての有無等により運送費をご負担いただけます。金額と詳しい内容につきましては、お問い合わせください。

航空便 航空便の場合は、別途費用がかかります。金額と詳しい内容につきましては、お問い合わせください。

クレーム 納入時、直ちに商品の数量・仕様及びキズ、破損等を必ずご確認ください。万一破損がある場合には、商品到着後 3 日以内に詳細をご連絡ください。この期間以後のクレームはお受けいたしかねます。

キャンセル オーダー商品につきましては、キャンセルできません。ご注文後のキャンセルは商品代金の 50%をお支払い頂きます。

メンテナンス ソファクッション部、ウレタンなどは性質上、経年変化による縮みや軟化を生じますが、メンテナンス（有償）を承りますので、お気軽にご相談ください。木質製品につきましてもテーブルの塗り直し、チェアの張り替え等お気軽にお問い合わせください。

保証 納品後 4 日以上経った商品でも、構造上又は製造上の欠陥が認められた商品につきましては、お買い上げ後 1 年間は無償修理をさせていただきます。ただしソファにつきましては保証部位（構造体）についての 10 年間の保証を行い、当社で欠陥が認められた場合、無償にて修理・交換を致します。

Art Direction Ikuko Fukumura
Takashi Hattori
Photo Kanta Ushio
estic laboratory

Life Style Laboratory estic design office

Printing : Matsushita Printing Co. Ltd.

¥ 2,200 (税込)